2016-01 6 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 7 TL.

2016 Takviminiz içinde



BAYAN YANI

Bu da oldu. Kız yurdunda pijama yasağı...

ÇIKARIN PİJAMALARINIZI KIZLAR.. PİJAMAYLA DOLAŞMAK YASAKMIŞ...

Ramize Erer


ISSN 2146-1384
9 772146 138008

Taybet İnan 7 gün sonra Silopi'de katledildiği sokaktan alınabildi.



Kırklareli'de kendisini aldattığından şüphelendiği eşini öldürüp, cesedini 2 yıl evde saklayan sanığa önce müebbet, sonrada indirimlerle 18 yıl veridi



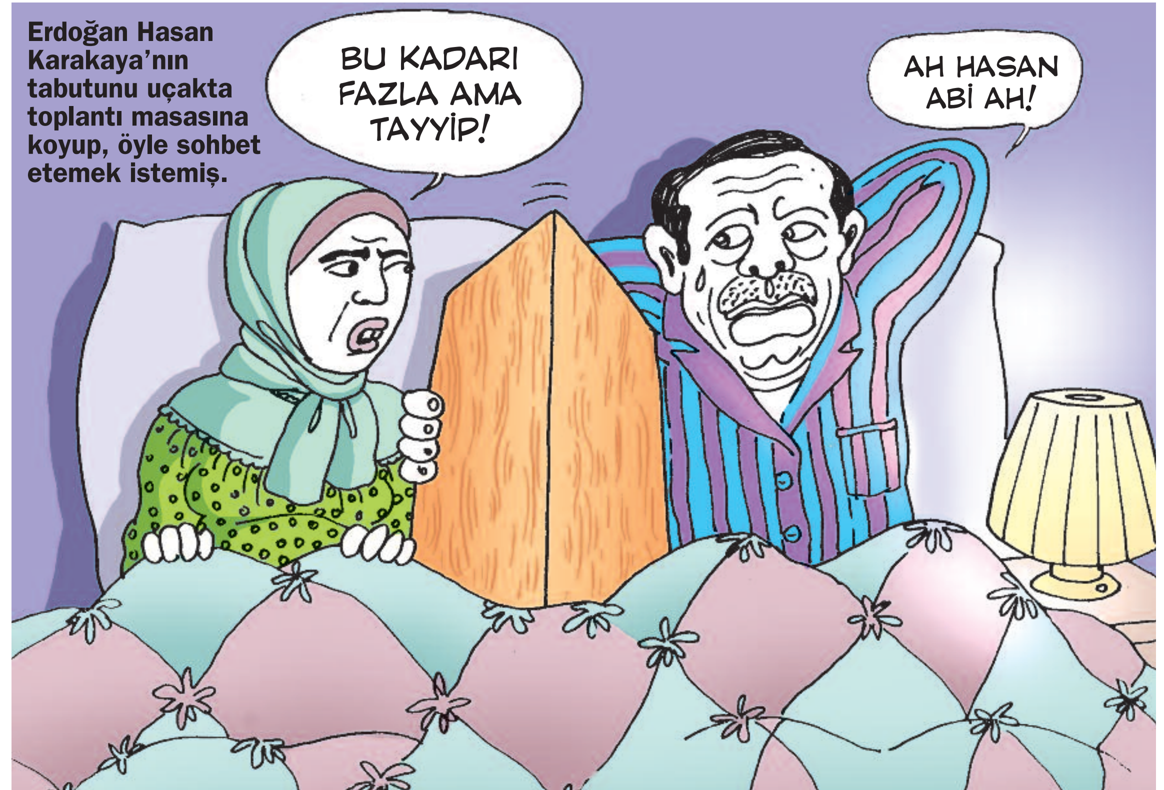
Diyanet fetvayı verdi. Nişanlılar elele tutuşmamalı başbaşa kalmamalı.

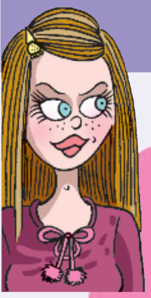


2015 yılında öldürülen kadınların her ikisinden birinin katili kocalar, eski kocalar... Bu yüzden ölmeden önce son sözleri...



Erdoğan Hasan Karakaya'nın tabutunu uçakta toplantı masasına koyup, öyle sohbet etemek istemiş.

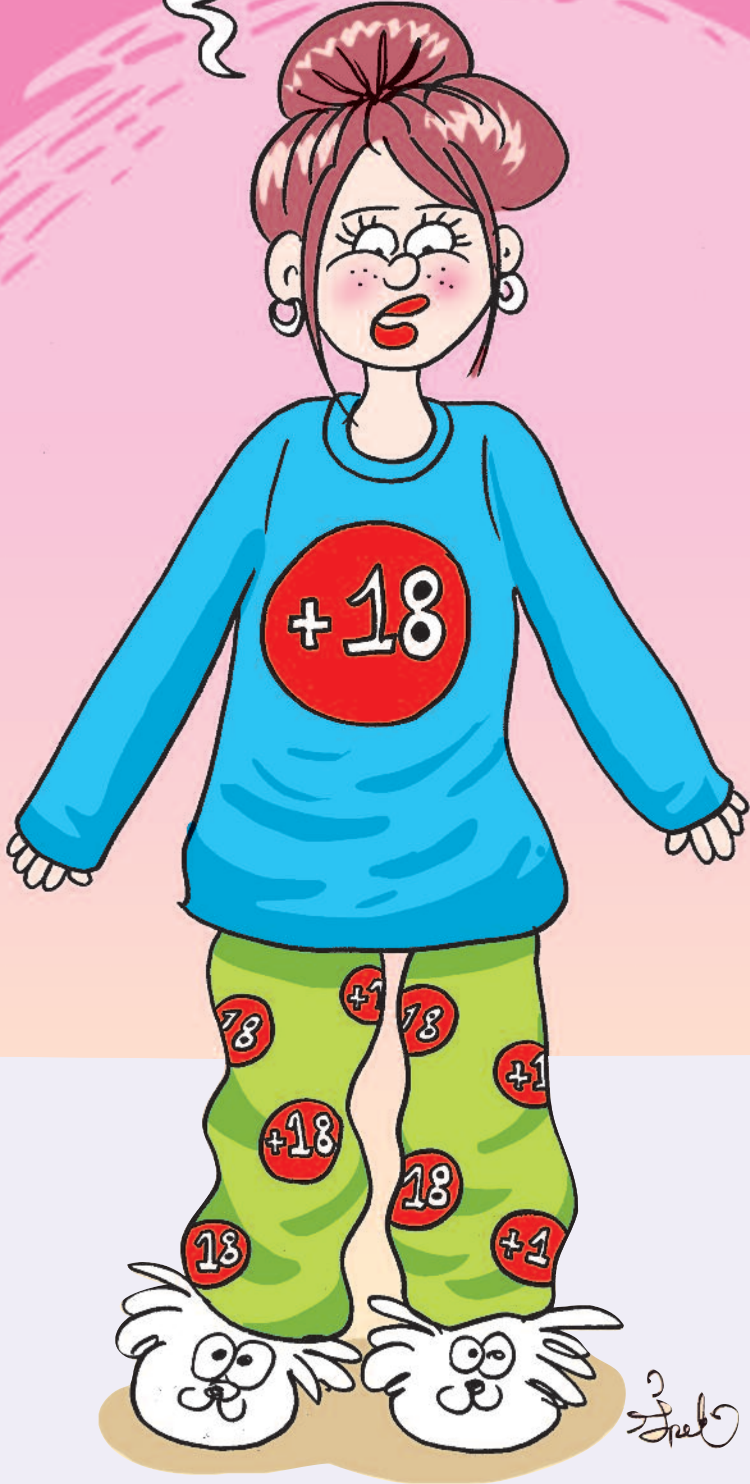




Gerici... Daha gerici Türkiye...

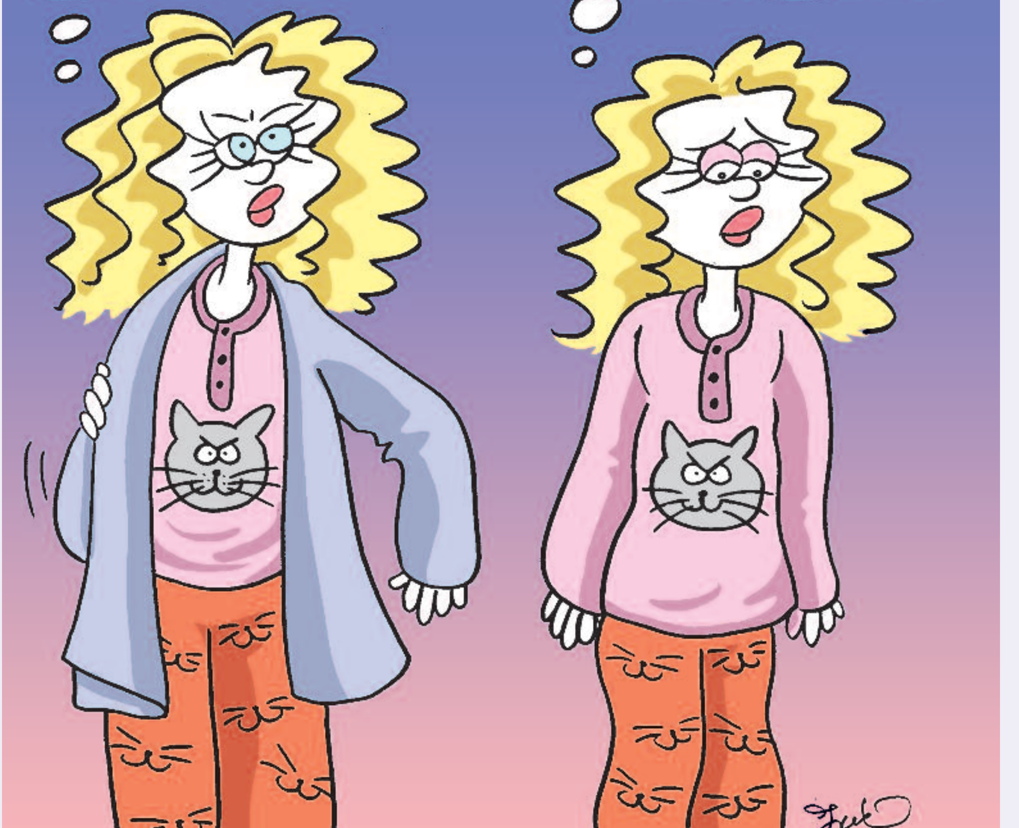
İzmir Buca Ahmet Yesevi Kız Öğrenci Yurdu'nda Müdürlük imzası ile öğrencilerin yurt içerisinde ortak kullanım alanlarında 'genel ahlaka aykırı kılık kıyafetlerle ve pijama ile dolaşması' yasaklandı.

BENDEN GÜNAH GİTTİ...





ESKİDEN... Murpy Yasaları ŞİMDİ... AKP Yasaları






OF OOF GEÇTİ GARİP ÖMRÜM.. BAŞA ÇIKAMADIM ŞU ADAMLA...
KIZ ALTI ÜSTÜ Bİ ADAM... NEYİYLE BAŞA ÇIKAMIYCAN ...
BUNUN ALTI ÜSTÜ ADAM DİİL.. ALTI ÜSTÜ ODUN... NEYİNİ İDARE EDİCEN...
BAK İŞTE ORDA DUR NACİYE... HERŞEY KADINDA BİTER... YOLA GETİRİCEKSİN ADAMI...


HER ADAMIN Bİ ZARFI VARDIR... ARTIK O TATLI DİL Mİ OLUR?
CİK CİK CİKİ CİKİ CİKİ CİK CİKİ CİK CİKİ CİK CİK


FETTAN BİR DON MU OLUR...


YOKSA İŞVE NAZ MI OLUR, ONU BİLEMEM ARTIK...
MİİİİİİİYYYY!......


ONU BEN DE BİLİYOM DA HER ADAMA SÖKMÜYO İŞTE...
SÖKER SÖKER.. BÜTÜN ADAMLAR AYNIDIR...
BENİM Kİ AYNI DİİL İŞTE...


VALLA ŞEKERİM BEN ONU BUNU BİLMEM... BÜTÜN ERKEKLER ÇOCUK GİBİDİR. NEREYE EĞERSEN ORAYA EĞİLİRLER...


BULMUŞSUN SÖĞÜT GİBİ ADAMI KONUŞUYON TABİİ.. AL BENİMKİNİ EĞ DE GÖRELİM...
OO YENGE DE BİZDEYMİŞ SALİH... GEL BİRER ÇAY İÇELİM...
İSTEMEZ...
BİTTİ—.

atilla atalay

SIDIKA

Kel Varil



- Baban uygun görürse onun zevcesi olabilirim Sıdıka...

- Nea? Dur tansiyon aletini alıp geliyorum anne. Sen şimdi rahatça şu koltuğa oturuyosun, panik yok... Derin nefes al...

- Baban reis bi insan Sıdıka ailemizin reisi, adam gibi adam kendisi. Ona "kel varil" diyenler, bakınız çok enteresan, milleti mümeyyiz görmeyen halkı adeta, bir nevi küçümseme noktasındaki, tahkir maksatlı kimselerdir... Kız bileziklerin üstünden tansiyon mu ölçülür manyak. Kurcalama şu aleti, tansiyonum felan yerinde benim...

- E ama, acaip şeyler söylüyosun anne. Allah muhafaza beyin kanaması geçiriyo olabilirsin. Demin babam uygun görürse zevcesi olabileceğini sööledin. Zevcesisin zaten kendisinin... Unutmuş olamazsın di mi? Peki ben kimim, şu an beni tanıyo musun?

- Kaltaksın... Bildiğimiz Sıdıka işte...

- E bu iyi. Bi de du bakiim göz bebeklerin eşit mi? Uyuşan bi tarafın var mı, karıncalanma felan?

- Kız çekil burnumun dibinden, iyiyim diyorum sana. Mahsus söylüyorum ben o lafları babangile... Çaktırma, sen şööle banyoya doğru takip et bakiim beni... İzleniyor olabiliriz Sıdıka. Baban olucak o kel varile güvenmiyorum ben. Eve kamera yerleştirmesinden kuşkulanıyorum. Bütün gün kameradan bakıp bizi seyrediyo olabilir.

- Aman anne sen de yaaa, yıllarca adama "Gözü dışarda" diye şarladın, şimdi niye içerde ekstradan gözleri olsun ki?

- Öyle deme Sıdıka. Evde olan her şeyi biliyo. Ayrıca "işkenceci üvey anne" görüntülerini haberlerde her seferinde çok büyük dikkatle izledi. Hatta "İyi ki kadının beyi akıl etmiş de gizli kamara yerleştirmiş eve" dedi.

- Bizim evde de terlik fırlatan öz anne görüntülerinden başka bi şey yok ki.

- Kız yukarda Allah var, ben seni asla o kadar dövmedim Sıdıka. Terlik, çimdirme, saçtan kapıp çevirme, ağza biber doldurma, çiş yaparsan kukuya çakmak tutmayla tehdit, kömürlüğe kitleme, ütüyle kovalama gibi standart prosedürleri izledim.

- Daha ne olsun? Bi üstü, Auchwitz' le Guantanamo zaten...

- Aman naapalım be. Anamızdan babamızdan nası gördüysek ööle. Beğenmiyosan sen kendi kızını o dediğin yerlerdekilere büyüttürürsün. Hem bak, ben gene modern görüşlü bi insanım. Anneannen ablamgille beni bi dövmeye başladı mı bize acıyan yüzlerce eşek bizim olmadıkları halde sudan gelip kapının önünde toplanırdı, "Bak artık sudan geldik Hasene Teyze, yeter gayrı" diye dile gelen eşekler olurdu... Ya da kafama darbe alınca ben öyle zannederdim...

- Vay be anneanneme bak, değme gestopolara taş çıkartıyomuş.

- "Gestapolar" diil, bizim köydeki laakabımız, "Tombalaklar" dı. Düşün, sen iki tane terliğe laf ediyosun bi de. Dünyanın düzeni böyle kızım. Başka hangi ecdadın "Kızını dövmeyen dizini döver" diye kamu spotu vardır. "Dayak cennetten çıkmadır" lafını duya duya büyüdük biz. Cehalet işte... Dedengil ise abilerimi ve anneanneni döver, vakti kalırsa bize de girişirdi. Kız o zaman kamera felan yok, olsa şimdi kayıtları seyretsek, Çığlık 3 Filmi yanında teletabi kalır.

> Dünyanın düzeni böyle kızım. Başka hangi ecdadın "Kızını dövmeyen dizini döver" diye kamu spotu vardır. "Dayak cennetten çıkmadır" lafını duya duya büyüdük biz.

- "Batının ilmi iyi oldu esasen" diyosun. Şiddet olan yaygınlığı ve acımasızlığıyla ortaya çıkıyo. Gerçi çoğu yerde "Olay sırasında kamaraların kayıtta olmadığı" diye kıvırıp yırtıyolar ama bi şekilde ortaya çıkıyo. Bi taraftan da daha fena oluyo tabii. Şimdi ben Ali İsmail'in annesi olsam, o görüntüleri seyretmeye yürek mi dayanır?

- O konulara girmeyelim Sıdıka. Kameraların önünde ağlamak istemiyorum şimdi.

- Yok ya, sen de abartma. Babam eve kamera felan koymaz.

- O koymadıysa biz koyalım kız. Noolur noolmaz. Kaç para bi casus kamera? Mikrofon da alalım, baban sarhoşken neler diyo. Bi de bazı tekmelerini ağır çekimde izlemek istiyorum ben, savunma geliştiricem kendime. Bak Goncagüllerin apartmanında var o kameralardan, asansöre kaka eden kadını anında tesbit ettiler. Dört numaradaki emekli bankacı karının görümcesiymiş, başka işlere de yarar yani.

* * *

- Dedim ama sana evde kamera var diye Sıdıka. Bak baban "Arkamdan kel varil diyosunuz" diye sofrayı yıktı.

- İyi de anne yüzüne dedin... "Yetti artık be ayyaş herif, burama geldi...Bak bi de el kaldırıyo kel varil" diye bağırdın.

- Piiiy.. "kel" de dedim mi kız ben? "Varil" lafına diil de "kel" lafına çok bozuluyo o. Demek ondan yıktı ortalığı ayı. Kız belki de dememişimdir. Bak işte bizim yerleştirdiğimiz bi kamera olsa, geri çevirir izler bakardık. Kamera şart, ben senin çeyizine alıcam bi tane Sıdıka. Her hanımın evinde bir ev MOBESE'si şart. Ben onu bilir, onu söölerim. Yalnız tabi kayıtları düzgün saklamak lazım. Aile mahremini öyle düğün videosu gibi herkese izletmiycen. Bu arada sana çok samimiğ bi sorucam Sıdıka: yavrum sen bizim eve kamera yerleştirmiş olamazsın de mi? Aile mahremimizi şeyetmiyosundur inşallah. Ev içinde paralelcilik olmaz Sıdıka.

- Hobaa... Zaten bütün gün evin içindeyim, naapıcam bi de kendimi gözetleyip ya? Niye ööle bişe yapıyım, manyak mıyım?

- Manyak denmez kendine Sıdıka! Eğer sen kaydedip de göstermiyosan, nerden bilip de bir bir konuştuğumuzu yazıyo o Ati Bey denen adam? Ayle hayatımız televizyonda bile gözüktü yüz bölüm. Nerden biliyo o herif mahremimizi Sıdıka? Cevap ver, gel kız, kaçma buraya gel. Ne var lan o adamla aranızda? İşi iyi mi bari? Muhasebeden Ali Bey yazı başı kaç para veriyomuş kendisine? Hişşş kime diyorum, aloooo...

Melda Onur



Dersimiz: Kadın Cinayetleri

Emekli vekil olmanın en güzel yanı bol bol konferans, seminer, panele davet edilmek. Her ne kadar her davete "he" deyip, bir süre kendime zaman bırakmadığımı farketsem de, gittiğim panellerde çok şey öğreniyorum. Öğrenmeyi severim, öğrendiklerimi aktarmayı da... Benim için yazı yazmanın anlamı da budur. Bu nedenle kimi dergi ve gazetelerin "haftalık, günlük yazı" tekliflerine çekinerek bakarım. Zira cebimde aktarmayı istediğim bir öğrenme yoksa, o yazı bana tat vermez. Genelde, "ya ben yazı zamanı gelince, of ya ne yazayım stresini sevmiyorum, elimde yazı konusu olursa yazayım size" açıklamasını dürüstçe yaparım. Tabi bu durum insanı çok "disipline" etmiyor. Ama zaten bıkmışız disipline edilmekten.

Bu ay da tam Bayan Yanı için ne zamandır cebimde taşıdığım 2015 Kadın ajandasının 12 Aralık sayfasına dolup geriye doğru taşan (Genelde ajandalar pek kullanılmadığı için, yapraklar boş kalır. Ben de konunun ilgili olduğu ajandanın o günkü tarihine notlarımı almaya başlarım ve geriye doğru yazarım. Böylece ileriki sayfalar serbest kalır. Neyse.) bir panelin notları var.

Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu ile 12 Aralık'ta adına "Özgecan" takılan yasal düzenleme tartışmalarını masaya yatırdığımız 7 saatlik bir paneldeydik. Çok çarpıcı notları uzun cümleler kurmadan (sosyal medya diliyle) şuraya bırakayım:

Töre gitti, namus geldi: Kadın cinayetleri "namus" kisvesi altında sunuluyor. Bir zamanlar TCK'da "namus ve şeref" tahrik indirimine konu olduğu için, kadın örgütleri "namus saiki" ile işlenen cinayetlerde indirim olmasın diye mücadele ettiler. Ama kelime kumarbazı erkekler namus yerine "töre" yazınca, değişen bir şey olmadı. "Hani töre saiki çıktı, töre cinayetleri azaldı" derler ya, azalan bir şey yok. Zira eskiden töre adına işlenen cinayetler, şimdi namus adına işleniyor.

Bu erkekler niye bağırıyor: Kadın cinayetlerinde inidirimlerin kısıtlanması ile ilgili tekliflere bir çok hukukçu "eşitlik ilkesine aykırı" diye itiraz ediyor. Kadın cinayetleri davalarında indirimler kalkarsa, bu bütün herkes için olmalı görüşü hakim. Oysa talep edilen indirimlerin kaldırılması değil "düzenlenmesi". 2012 Anayasa Referandumu ile "Kadınlar ve erkekler eşit haklara sahiptir. Devlet, bu eşitliğin yaşama geçmesini sağlamakla yükümlüdür" ibaresine "Bu maksatla alınacak tedbirler eşitlik ilkesine aykırı olarak yorumlanamaz" hükmü eklenmedi mi? Meşru müdafaa tabii ki olacak; ama "iyi hal" uygulanmasın mesela. Böyle bir indirim mantığı olmaz.

Haksız tahrik kalmadı size iyi hal verelim: Panelde çeşitli illerden gelerek vakaları anlatan avukatlar; "bizler haksız tahrik konusuyla çok uğraştığımız için, son dönemde 62'yi uyguluyor hakimler" dediler. Yani meali kafadan "iyi hal". Hatta "haksız tahrik indirimi" isteyen sanıklara bile iyi hal veriyorlarmış. Bir avukat "Hakime küfreden , hakaret eden sanığa bile 'iyi hal' maddesi uygulanıyor" dedi. Hatta sanığın katılmadığı duruşmalarda hakimin sanığa iyi hal indirimi verdiği davalar var.



Bir Hakim görüşü: Toplantıya katılan tecrübeli bir hakim hepimizin kafasını açıyor. "Pişmanım, özür dilerim dendiğinde 62'yi uygulamak zorunda kalıyor hakim" diyor. Onun işaret ettiği ise "verilen cezadan çok ne kadar yattığına bakın" yönünde. Zira bir de infaz hakimliği var ki, oturup hesap makinesiyle, topla, çıkar bir "kaç yıl yatarı var" ortaya çıkıyor. Yani verilen cezayı bile yatmıyor zaten. Bu hakim hanımın bir ülke geleneği olan "ilk gece, bekaret, çarşaf" içerikli bir davada "Bir kadının bakire olmaması evlenmesine engel değildir" kararı vermiş. Yargıtay da onamış. "Örnek karardır" diyor. Daha pek çok örneği var, ayrı bir yazı konusu olur. Peki hepsi öyle mi?

Hakimler konuya ne kadar hakim? Kadına yönelik şiddeti sona erdirmek için TBMM'de 2011 25 Kasım'ında güle oynaya oylanan İstanbul Sözleşmesindeki ifadeleri uzun ve karmaşık bulan hakimlerimiz var. Hatta "İstanbul Sözleşmesi mi, o da ne?" diyen dahi çıkmış. Kadına yönelik şiddet, cinsel saldırı, cinsel şiddet konularında, bu şiddetin muhataplarıyla konuşmayı bilmeyen hakimler var. Bu eğitim kanunlarla verilmesi lazım. Mesela İstanbul Sözleşmesi kadının şiddetten korunmasını devletin görevi sayıyor ve bu görevin ihmali tazminat konusu; bu görevi yerine getirmeyen kamu görevlileri hakkında da işlem yapılabiliyor. Ama İstanbul Sözleşmesindeki ifadeler karışık tabii. Bilal'e anlatır gibi kanun teklifi gerek.

Anayasa Mahkemesi ülke gerçeklerine çok hakim! Ama hakkını teslim edelim. Anayasa Mahkememiz ülkemiz gerçeklerine çok hakim. "Tecavüz ve cinsel suçları' içeren TCK'nın 103. Maddesinin 2. fıkrasında erken yaşta evlilikler lehine yapılan itirazı kabul etti. Batman 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nin itirazının gerekçesinde "Çocuk yaşta gerçekleştirilen evliliklerin önüne geçilmesi ve çocuklara karşı cinsel istismarın önlenmesi nihai amacını taşıdığı buna rağmen evlilik birliği devam eden ve bu birlik içinde çocuk sahibi olan ailelerde küçük yaşta evlenilmiş olması nedeni ile babanın ceza yaptırımına tabi tutulmasının ülkenin sosyal ve kültürel yapısı ile bağdaşmadığı halen evli olan şahısların durumları için farklı bir yaptırım belirlenmediği için kutsal aile kurumunu koruma imkanının ortadan kaktığını..." diyerekten "çocuk gelinleri" kutsadı. AYM de "he" dedi. Kadınlar nereye gitsin?

Kahraman mahkeme, Yargıtay'a karşı: Bazen yargıda enteresan örnekler görüyoruz. Mesela Sakine Akkuş'u öldüren kocasına ağır müebbet hapis cezası veren Bakırköy 12. Ağır Ceza Mahkemesi'nin kararını Yargıtay 1. Ceza Dairesi "maktülün evinden ayrı kaldığı zamanlarda evlilik birliğinin gerektirdiği sadakat yükümlülüğüne aykırı davranıp davranmadığı ve haksız tahrik hükümleri olup olmadığının belirlenmesi" gerekçesiyle bozdu. Yani Yargıtay "sadakat" sorguluyor. Pes! Yerel mahkeme ise bu durumun özel hayatın gizliliği ilkesine aykırı olduğu gerekçesiyle Yargıtay'ın kararına direndi.

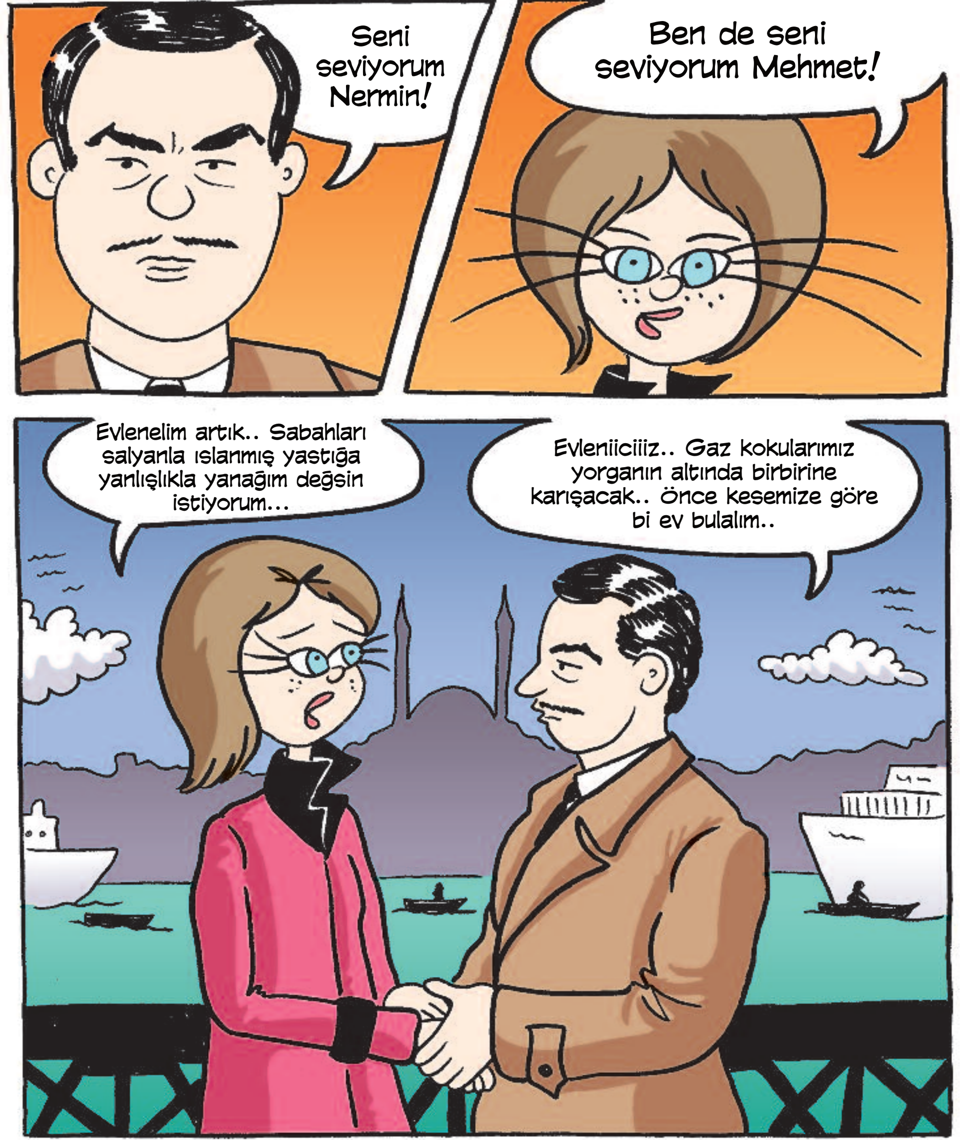
Polis eşleri hep mi intihar eder? Eğer ölen kadın polis eşiyse mutlaka intihar etmiş oluyor. Mardin'da Ayten Şen, koltuğun yanında çömelip kendisini susturucu ile vuruyor. Özel harekatçı kocanın beraati için 15 sayfa gerekçeli karar yazılmış. 28 çelişkili ifade olduğunu belirten avukatlar soruyor: Bu polis eşleri hep mi intihar eder? Pardon kalp krizi geçiren de var; ama ama göğsünde bir kurşun yarası ile. Şimdi bu merak konusu olur diye açıklama yazayım. Adam karısını öldürüyor. Sonra yıkıyor, yatağa yatırıyor, kalp krizi diyor. Daha sonra mezar açılıyor. Kurşun izi görülüyor. "İntikam" gibi bir gerekçeyle beraat ediyor. Bu tür davalarda yok yok. Kadının bedenine girdikten sonra seken kurşunlar bile var.

Bu polis eşleri hep mi intihar eder? Pardon kalp krizi geçiren de var; ama ama göğsünde bir kurşun yarası ile...

Ve son olarak...

Okullarda cinsel taciz: İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde Kadın Hakları, Eşitlik ve Toplumsal Cinsiyet konulu ders açmak isteyen kadın eğitmenler "Anfi yokluğu" nedeniyle reddedildiler. İstanbul Üniversitesi kampüsünde bir cinsel taciz yönergesini 6 ay süren bir uğraşıyla hazırlayan kadınlar rektörlüğe sundular. Ancak bunun gerçekleşmesi için YÖK kanununun değişmesi gerekiyor. Öğretim üyelerinin disiplin suçlarını düzenleyen yönetmelikte cinsel saldırı suçu da yok. Öğrenci disiplin yönetmeliğindeki maddeler de yetersiz kalıyor. Tüm bunlar için YÖK yönetmeliklerinde değişiklik şart oluyor.


AYHAN IŞIK İPEK ŞORAY
ACI HAYAT
Aşkların en büyüğü
Istırapların en korkuncu
Kaderin isottan bile daha acısı
Ekrem BORA Nebahat ÇEHRE
BY FİLM

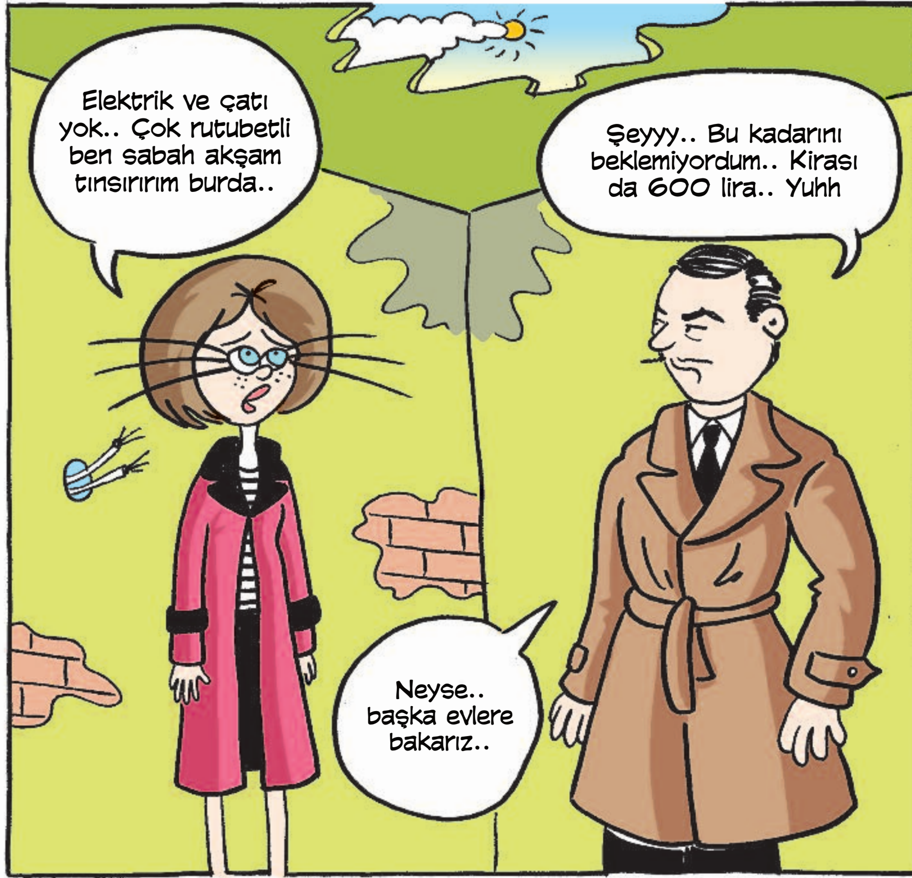

Seni seviyorum Nermin!
Ben de seni seviyorum Mehmet!
Evlenelim artık.. Sabahları salyanla ıslanmış yastığa yanlışlıkla yanağım değsin istiyorum...
Evleniiciiiz.. Gaz kokularımız yorganın altında birbirine karışacak.. Önce kesemize göre bi ev bulalım..


Ben sosyete kuaföründe manikürcülük yapıyordum.
Paris'ten bi kürk aldım..
Niye vicdan azabı çekeyim ben mi vurdum hayvanı ayol! 8 tane kürküm var.. Dağda hayvan çoook..


Mehmet ise tersanede kaynakçıydı..
Juventus maçında 2.5 gol üstü vermiştim.. Yatırdı namussuzlar.. Bizim Erol geçen hafta 12 bin kaldırmış..
Biz de şans yok.. Bugün Nerminle söylediğin eve bakmaya gidiceez !?


Tarife göre bu sokak..


Kiralık eve mi baktınız.. Üst kat.. Anahtar kaktüs saksısında ..
Köpek bağlasan durmaz ki burda..


Elektrik ve çatı yok.. Çok rutubetli ben sabah akşam tırsırırım burda..
Şeyyy.. Bu kadarını beklemiyordum.. Kirası da 600 lira.. Yuhh
Neyse.. başka evlere bakarız..


Fakirlik ajlık canıma tak etmişti.. Zengin müşterilerin anlattıkları moralimi iyice bozuyordu..
Ayyy bir villa yaptırıyoruz.. görseniz kolonlarını yalarsınız.. Çatı boydan boya havuz.. Tam 28 odası var.. Sadece mutfak 100 metrekare.. Mutfak geniş olsun ben çan çan sohbet etmek istiyorum mutfakta dedim.


Ben villa muhabbetinden kaçtıkça villalar Köşkler beni buluyordu.
Tahsin beylerin Göztepe'deki köşküne gidip hanımefendiye pedikür yapacaksın.Seni aldırmak için otomobil gönderecekler.
Peki!
Köşke vardığımda bahçesinde bir party vardı...


Kafan da baykuş gibi dönüyor maşallah.. Nesine baktın şu kazulet gibi kuru g.tlü kızın.. Çevir kafanı!!


Oyalanma gel başla!
Flash royal!
Bu ne talih hanımefendi !

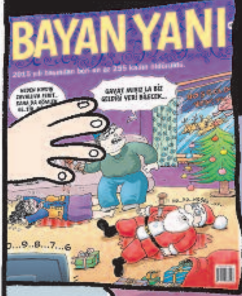

Dönüş yolunda.
Adınız ne.. Nerede oturuyor-sunuz?
Size ne !!


Şoför değilim ben, evin oğluyum!! adım Ender..
İlgilenmi-yorum..
Sizi görür görmez vuruldum, çarpıldım, eşşekten düşmüş iphone'a döndüm !!

Arabadan inip koşarak uzaklaştım.. Mehmet'i seviyordum.. Fakirlik canımdan bezdirmişti.. Paranın kokusu güzeldi.. Mehmet'e sürekli ev konusunda baskı yapıyordum.. Artık bulsundu şu evi, istesindi beni babamdan... Derken 3 gün sonra Ender'in annesi beni tekrar köşke çağırdı..

Oöhhöö geldim hanımefendi..

Gel otur başla..



Alla alla sesi çok değişmiş sanki g.tünden çıkıyor..





Ender'in hamlesiyle ikileme düşmüştüm.. Mehmet'in bulduğu son ev tuz biber oldu...

Mutfağı tuvaleti ortak kullanıcaaz.. Aidat istemez.. Peyniri eksik etmeyin yeter. Gelin evi gezdireyim.. Uğurludur evim.. Kim tuttuysa ev sahibi olup çıktı.

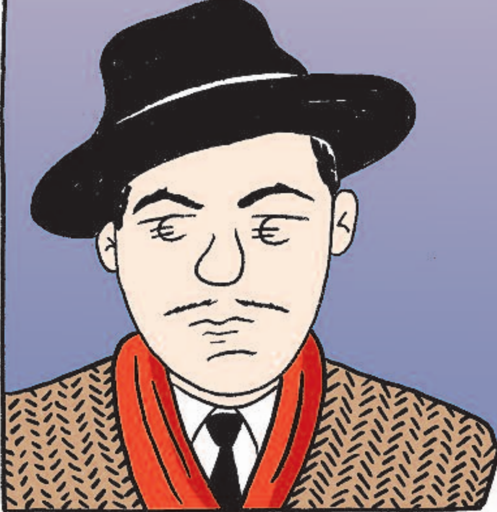
ZANGIR ZANGIR

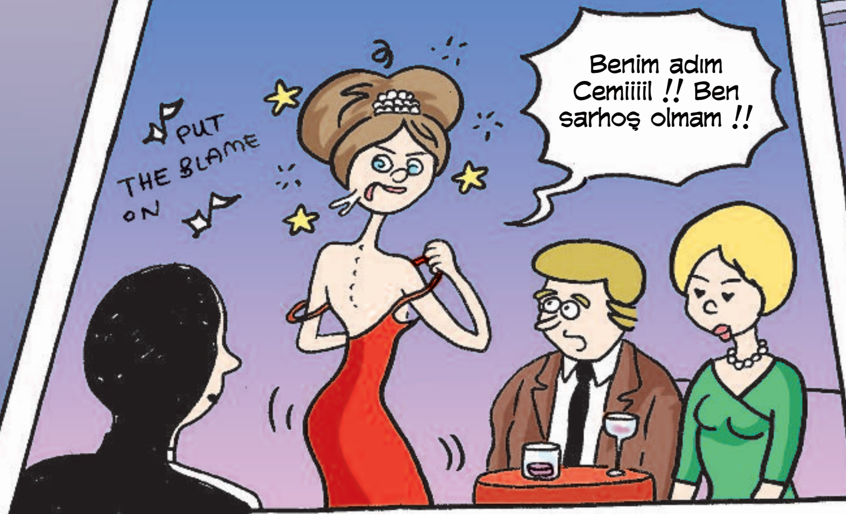
İpler kopmuştu..

Tüü Allah cezanı versin.. İlanda peynirle takas daire yazmış.. Hiç mi kıllanmadın?! Bitti bu iş... Hadi eyvallah !!

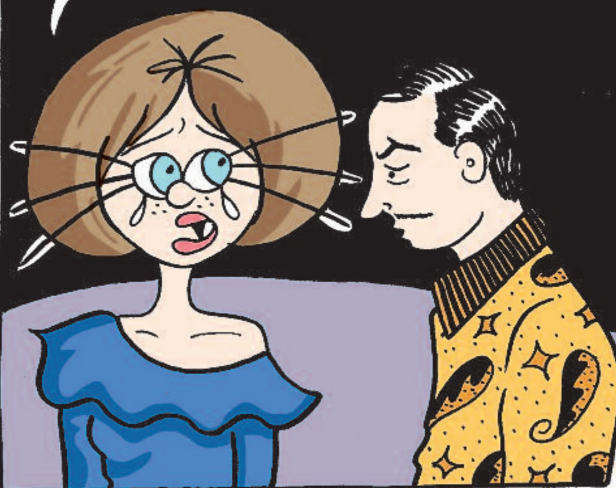





Bu arada benden ayrıldıktan sonra sokaklarda amaçsızca dolaşmaya başlayan Mehmet bir piyango bileti almış ve büyük ikramiye vurmamış mı? Vurmuş.. Ev konusunda eziklik taşıdığından hemen inşaat işine girmiş ve bir gece kulübü işletmeye başlamış..


Ender'in babasına karşı çıkıp benlen evlenmemesi ve hamileliğime filmlerdeki gibi abartılı sevinçli tepkiler vermemesi beni çok üzmüştü çareyi kadehlerde bulmuştum.. Tek dostum meylerdi..
PUT THE BLAME ON
Benim adım Cemiiiil !! Ben sarhoş olmam !!

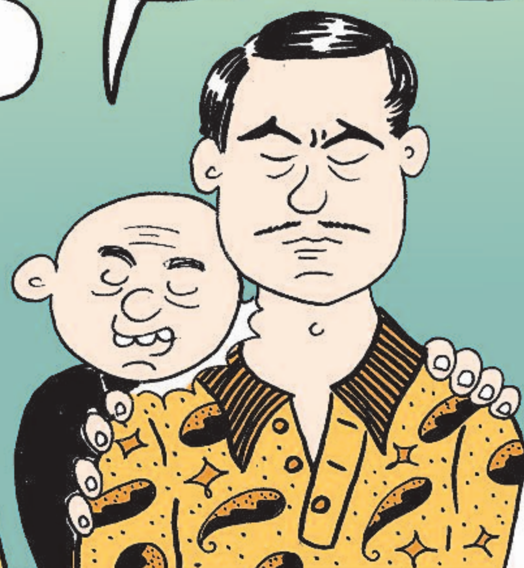

Koskoca İstanbul'da bula bula Mehmet'in pub'ını bulmuştuk. Müstakbel görümcem Filiz Mehmet'e bayılmıştı.. Bizi kovmasıyla ayıldım..
Ssiiiieeee!!
PUB


Bütün gece gözümü kırpmadım.. Sabah Mehmet'e gittim..
Affetmek zenginliğin şanındandır.. Yaptım bi eşşeklik! Sarhoşluğumdan faydalandı.. Yalvarırım kaldığımız yerden başlayalım...


Bu sırada Filiz onları dinlemektedir
Ölmüş kargalar gözümü oysun ki ben sadece seni sevdim..
Nayır!! Ben gecekondularda gezdiğim kızı seviyordum.. O evlerin ruhu vardı.. Nalet olsun bu beton mezarlara.. Nalet gelsin sana!


Nermin gidince Filiz girdi..
Senden çok hoşlaştım.. Ölürüm sana ölürüm hişşt zilli!!
Hergün bu saatlerde inşaatlarımı gezer betonları öperim.. Benlen gelin...
Hay Hay!


Filiz gitti Ender geldi..
Sizi görünce içimde ılık ılık bişeyler aktı.. Isındım.. Neden olmasın dedim!
Yeminle şurdan bi ağrı saplandı!


Para paratoner gibiydi.. Ender gitti babası geldi..
Olgun adamım kıymet bilirim Mehmet bey.. Var adamın kartına, otur gönül tahtına demişler.. Atalar boşa konuşmaz.. Hollandaya gideriz nikah bile kıyarım..


Bebeğim sen dört aşk arasında kalmışsın.. Çıkmazdasın.. Bence Filiz'i seç.. O Nebahat Çehre.. Hiç yaşlanmayacak.. Yaşlandıkça daha da güzelleşecek.. Ben hep burdayım aşkım, çıkmazsa yüzüme tükür!!

Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• Faşizmimizin izleri doğumuzun ne kadar yandığında değil, batımızın ne kadar duymadığında.

• Can çok tatlı değil mi? Can; haktan da, hukuktan da, adaletten de, doğrudan da, gerçekten de daha tatlı. Can; ötekilerin canından da daha tatlı. Yalansız söyleyin şimdi; katliamı görüp de susuyor oluşumuz, biraz da bundan değil mi...

• Tahir Elçi, basın toplantısı sırasında sokak ortasında infaz edildiğinde, **barış bir darbe daha aldı** denmişti. Şimdi o darbenin ne kadar da sağlam bir darbe olduğunu görüyoruz.

• Mesela barışı **Silopi**'de vurdular. Evi tank topuyla vurulan 11 yaşındaki **Mehmet Mete** hayatını kaybetti. Son aylarda topla, mermiyle öldürülen onlarca çocuktan sadece biri Mehmet. Son dört ayda 44 çocuk öldü. Küller küllere, katliamlar katliamlara karışırken...

• Mahalle sakinleri spor salonlarına kapatılırken, öğretmenler o mahallelerden sürülürken, çocuklar evlerin iç odalarında havan toplarından korunmaya çalışılırken, milletvekilleri biber gazı yüzünden hastanelere kaldırılırken; Sur'da, Silopi'de, Cizre'de, Dargeçit'te, Van'da sokağa çıkma yasakları insani ihtiyaç sınırlarını zorlarken, bizim de kaçacak yerimiz kalmadı artık. Vicdanımızdan.

• 114 bin öğrenci, yapılan operasyonlar nedeniyle eğitim alamıyor. Eğitimi geçtik de, birileri ölmeyeceklerinin garantisini verebilse keşke.

• **Dilek Doğan**'ın vurulduğu ana dair polis kamerasından görüntüler yayınlandı, izlediniz mi? Ben izleyemedim. İzlersem, sonra nasıl yaşamaya devam ederim, çalışırım, fatura öderim diye.

• Sokakta ve evinde öldürülüp duran insanlarımız için "**ama onlar da şöyleymiş böyleymiş**" savunması nasıl da kahredici bir yaşam vizyonudur be! Bir devleti devlet yapan nedir sorarım sizlere? Bir devleti devlet yapan, vatandaşları arasında ayrım yapmadan hukuk kurallarını hepsine eşit uygulamadaki kararlılıktır. Devlet taraf tutmaz, devlet öc almaz, devlet intikam yeminleri etmez, devlet yargısız infaz yapmaz. Devlet, "ruhsuz"dur ve devleti devlet yapan da budur. Yani öyle diyorlar, ben de İsveçlilerin yalancısıyım.

• Ara Güler, cumhurbaşkanının fotoğraflarını çekti. Cumhurbaşkanı kitap sayfası çevirirken, cumhurbaşkanı torunlarıyla, cumhurbaşkanı ofisinde gülümserken falan diye gidiyor seri. Biz Güler'i belgesel fotoğrafçısı bilirdik, fantastik eserlere merak sardığını nereden bilecektik.

• Rusya lideri **Putin**, "**elimde belgeler var**" dedikten ve **IŞİD** petrol tankerlerini bir bir vurduktan sonra, bir kısım medyada "**IŞİD petrolü Rusya'ya akıyor**" diye haberler yapıldı. Böyle böyle şaşkalozlaştırıyorlar bizi işte. Şebelek gibi kalıyoruz ortada. Aptallaştırma bir sonuç değil, süreç gördüğünüz gibi. Her tarafımız kuşatılmış, akıllı kalacak tek bir cephe dahi kalmamış canlarım.

• Sedat Peker, Kültür Bakanlığının düzenlediği bir etkinlikte "**Türklük hakanı**" ilan edilmiş. Ne oldu şimdi Sedar Peker, "**Kün-Togdı**" mı oldu ismen. Herkesin kafasına göre çalıp söylediği bu düzlemde, ben de kendimi bir şey ilan etmek istiyorum. Ama biraz düşüneyim üstüne. Biraz destekli atalım gene de, nolur nolmaz değil mi ya.

• Bir **Star Wars** çılgınlığıdır, aldı yürüdü. İyi ama Türkiye'de **Dark Side**'a geçmenin de bir esprisi kalmadı ki. Çok kolayladı o işler. Koskoca Dark Side, çocuk oyuncağı oldu, mundar oldu yani. Kapı aralık kalmış,



geçen geçiyor. Gerçi kimileri layıkıyla geçiyor da, kimileri de sadece fotoğraf çekiyor.

• **Bugün dark side için ne yaptın? /** Sokakta öldürülen çocuklara teröriz dedim. / **Aferin.**

• Kocaeli'nin Gebze ilçesindeki Arapçeşme Mahallesi muhtarı Remzi Kandaz, "**akşam ezanından sonra parklarda velisiz kız çoçuğu görmeyeceğim**" diye buyurmuşlar. Eyvahlar olsun muhtarlar kendilerini kadı, yüzyılı da 15 sanmaya başladılar.

• Eskiden şu köşeyi yapmanın bir anlamı, tadı falan vardı. Şimdi ülke yapıyor köşeyi zaten, bana gerek yok. Haberi yaz, hoop köşeyi yapmış oluyorsun. Deneyelim mi, bak: "Recep Tayyip Erdoğan'ın farklı ruh hallerindeki fotoğraflarını Yüzüklerin Efendisi karakterlerinden Gollum'a benzeten caps'i paylaştığı için yargılanan Aydınlı doktor Bilgin Çiftçi'nin davasında mahkeme, Gollum'un kötü karakter olup olmadığının belirlenmesi için bilirkişi atanmasına karar verdi."

Türkiye, bir şekilde Orta Dünya'daki hikayeye dahil olsa, Sauron'u bile yenecek yegane gücü barındırıyor. Sauron şu halimizi görse, "Ay içim şişti be! Nalet alsın yüzüğü de, sizi de be pisler!" diyerek ve çatırdayarak yıkılır giderdi.

• Türkiye, bir şekilde **Orta Dünya**'daki hikayeye dahil olsa, **Sauron**'u bile yenecek yegane gücü barındırıyor. Sauron şu halimizi görse, "**Ay içim şişti be! Nalet alsın yüzüğü de, sizi de be pisler!**" diyerek ve çatırdayarak yıkılır giderdi.

• Bugün dark side için ne yaptın? / **Öldürülenlere şöyle bir baktım, kimlerdenmişler diye.** / Aferin, aferin...

• "**Jet Fadıl**" Fadıl Akgündüz, nitelikli dolandırıcılık suçundan tutuklama istemiyle sevk edildiği nöbetçi mahkeme tarafından serbest bırakıldı. Yine... Bu adamın kişisel tarihi, bu ülkenin de bir anlamda kısa tarihi gibi. Sosyoloji tezi olur bundan. "**Jet Fadıl özelinde Türkiye tarihi**". Yapın bunu.

• Öğretmen **Hatice Dağlı**, sosyal medya hesabından "**lanet olsun öldürülen çocukları terörist belleyenlere**" diye paylaşımda bulunduğu için meslekten men edilmişti.



Hatice Dağlı şimdi mesleğe iade edilmesini istiyor ve soruyor "**hani nerede kaldı benim ifade ve düşünce özgürlüğüm?**" Sen bi koşu dark side'a geç **Hatice Öğretmen**, orada verecekler ifade özgürlüğünü geri.



aksoyezgi@gmail.com **Ezgi Aksoy**

• AKP Emet İlçe Başkanı **Naci Özcan**, "ben oğlumu işe aldırmasaydım, Emet halkı bana 'bu saf, bu da işini becerememedi, bundan bir şey olmaz' derdi" diye demeç vermiş. Yahu bravo! Adam diyor ki; "**dark side'a geçtim, ama sor bi niye geçtim**" diyor. Helal...

• Soma'daki faciadan sonra, üç bin madenciye ödenmesi öngörülen 23 taksitlik tazminatın sadece ilk taksidi ödenmiş. Peşin peşin ölünen memleketimde, taksidi bile ödenmeyen can tazminatları. Ah ki ne ah!

• Türkiye'de çocuk hakları ihlalleri söz konusu olduğunda, birinci sırada **çocuk yaşta zorla evlendirme** geliyor. Türkiye'deki her üç evlilikten biri çocuk yaşta zorla evlendirme. Yani gerçek şu: Türkiye, daha onlar fark edemeden, kız çocuklarının geleceğini çalıyor.

• Bazı medeniyetlerin koşar adımlarla kaçtığı bir karanlığa, bu denli hızla koşuşumuz nedendir bilemiyorum...

• Brezilya'da aktivist bir grup, Twitter'dan ırkçı ve ayrımcı mesajlar atan kişilerin evinin önüne söz konusu tweetleri dev billboardlar halinde yerleştirmeye başlamış. Uygulama güzel de; biz buna kalkışsak ne o bilboardları kiralamaya bütçe yeter, ne de memleketteki bilboard sayısı.

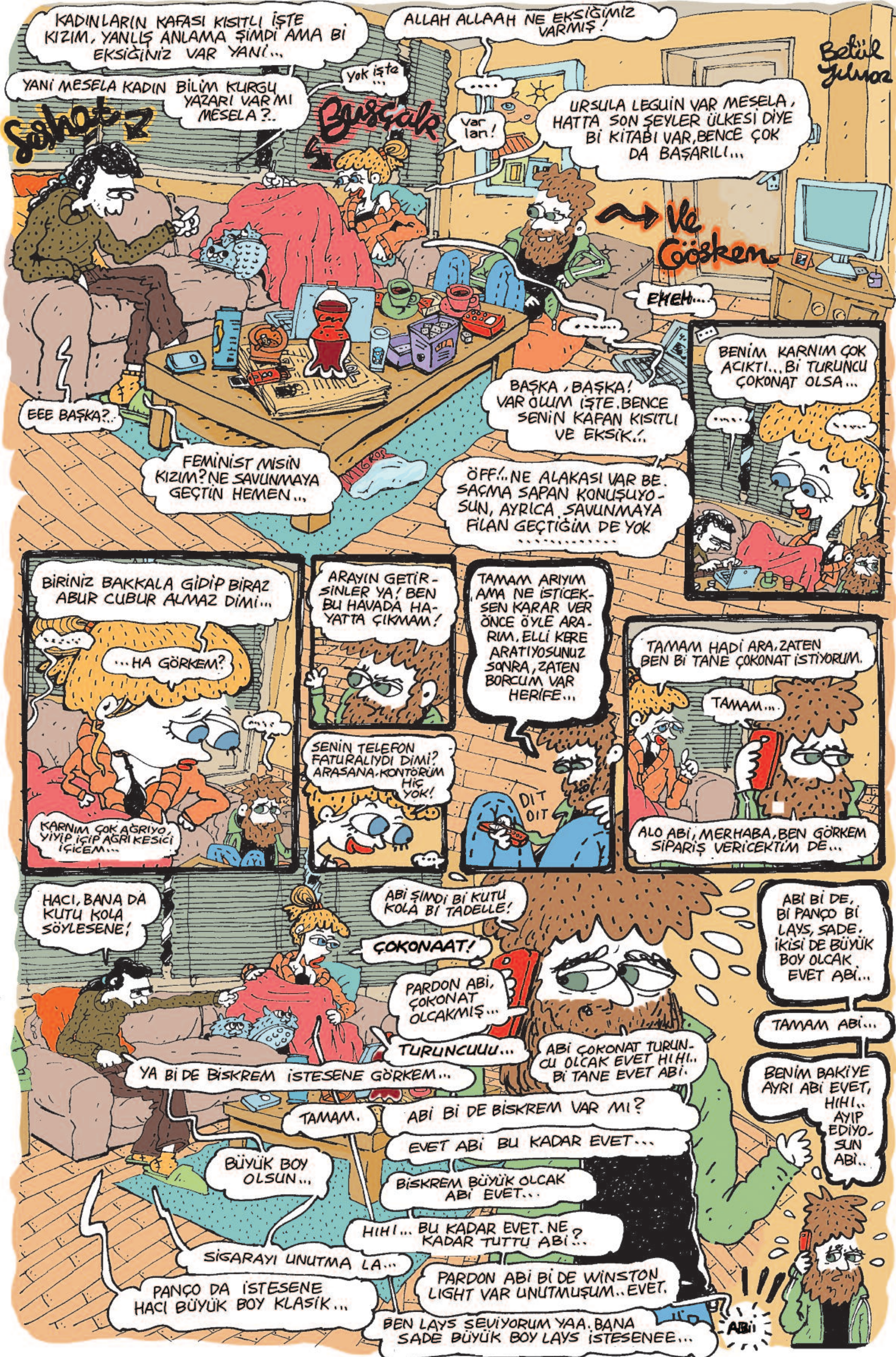
• Cem Davran demiş ki "**çocuğu anne yetiştirir, bırakın bu kariyer de yapıcam triplerini**" demiş twitter'da. Memleketin sanatçısı bile dönüp dolaşıp yüzyıllık sorunumuza geliyor sonunda. Bizim büyük çaresizliğimiz... Kadınların varlık sebebini çocuk yapmaya ve bakımına indirgeyelim, kadın eğer şanslıysa, Cem Davran gibi modernli kocası da olur, karısını ezmez, ihtiyaçlarını falan karşılar... Hey gidi 20. yüzyılın demir direği koca modernizm be! Hey gidi kadın hareketi! Hey gidi birey olma farkındalığı ve eşitlik hey! Sizi kim yenmiş ki biz yenicez!

• Kayda geçsin: "**kariyer yapma tribi**" Aboo...

• Çıkıp da bir şirketin **CEO**'su adama "**bu neyin tribi?**" dersen en iyi ihtimalle gülerler. Ama bunu hiç çekinmeden bir kadına söyleyebilirsin, he mi? He değil canım, no. No!

• Ömrün boyunca emek vereceksin, sonra birileri çıkıp bütün emeklerinin bir "trip"ten ibaret olduğunu söyleyecek. **Matrix** mi lan bu? Kaşık aslında yok mu?

• Bu arada gene kayda geçsin; "kariyer" denen naneden kişisel olarak nefret ediyorum. Erkeklerle eşit yaşamanın ya da sıkışıp kaldığımız şu kapitalist dünyada bir birey olarak kabul görmenin başka bir yolu olsaydı, çalışmazdım da.



Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• Karabük Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. E.L, ders sırasında montaj işlemini yapabildiği için "yaptım!" diyerek sevinen İ.K. adlı kız öğrenciyi, "**yatakta çıkardığın sesleri burada çıkaramazsın, burası sınıf ortamı**" diye azarlamış. E.L. hakkında soruşturma açılmış şimdi. Ama bu sıradan bir pot kırma olayı değil tabi ki. Aynı çıkışı yapan bir erkek öğrenci olsaydı söylenmeyecek olan bu söylem, kadın düşmanlığından başka bir şey değil. Bunlar da hep, "**kadın kısmı gülmez, sevinmez, topluluk içinde sevincini göstermez, çalışmaz**" düsturundan geliyor. Sonra birden özet geçiliyor ve eninde nihayetinde şuraya dayanıyor mesele: **kadın = yatak, seks.**

• Yani kadın sekstir. Neden çalışsın ki di mi... Seks çalışır mı, seks çocuk yapar. Sesi çıkarsa, bir tek yatak sesi çıkar, e çünkü kadın sekstir. E ama seks desen, bahsetsen çok iğrenç bişeydir o, o ayrı, onu karıştırma.

• Türkiye'de bağımsız üniversite sayılabilecek bir **ODTÜ** vardı, şimdi sıra ona da gelmiş. Günlerdir ODTÜ'de mescit isteyenlerle istemeyen öğrencilerin çatışması söz konusu. Konuya dahil olan AKP'li vekil **Aydın Ünal**, "Cizre'ye, Silopi'ye nasıl giriliyorsa ODTÜ'ye de girilir, bu edepsizlere bunun hesabı sorulur" demiş. Açıktan bir kısım ODTÜ'lü öğrenciyi edepsiz, ahlaksız ilan etmiş. İnsan gerçekten hayret de etmiyor artık.

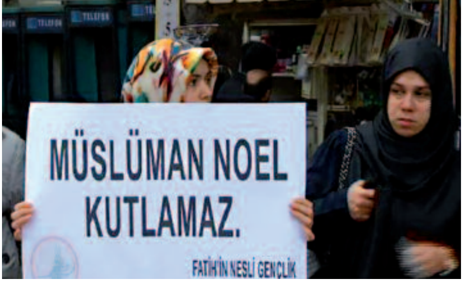
• Aile ve Sosyal Politikalar Bakanının ilk icraatı, gençlere sosyal medyayı yasaklamak olacakmış. Ancak yaş sınırı 12 mi, yoksa 16 mı olsun karar veremiyorlarmış. Bence 18 olsun, elinizi korkak alıştırmayın. 18 yaşına girenleri ehliyet kursu gibi bir kursa tabi tutun ve sosyal medyaya giriş ehliyetlerini verin.

• **Sema Ramazanoğlu** ayrıca **çocuklarınızın telefonlarını, bilgisayarlarını stalk'layın** diye de önermiş. Herkes birbirini stalk'lıyor, ne güzel. Sonra uluslararası araştırmalarda birbirine en az güvenen ülke falan çıkıyoruz. Neden acabağ?

• **Şehriban Sertkal**, Gaziantep'teki **Kobani** eylemlerinin yapıldığı günlerde vurulmuş ve



felç kalmıştı. Yetmemiş, aynı zamanda sağır ve dilsiz de olan genç kadın, vurulduğu eylemin tek sanığı olarak tutuklanmış ve hakkında dava açılmıştı. Neyse ki beraat etti. Kurşun seslerini duyamadığı için ne tarafa koşacağını bilemeyen ve belki de bu şekilde vurulan bir insanı, sanık olarak yargılamak... Eyy Türkiye!



Darth Vader'ın ekmeğine mi göz diktin, nedir bu kadar dark side'lık böyle.

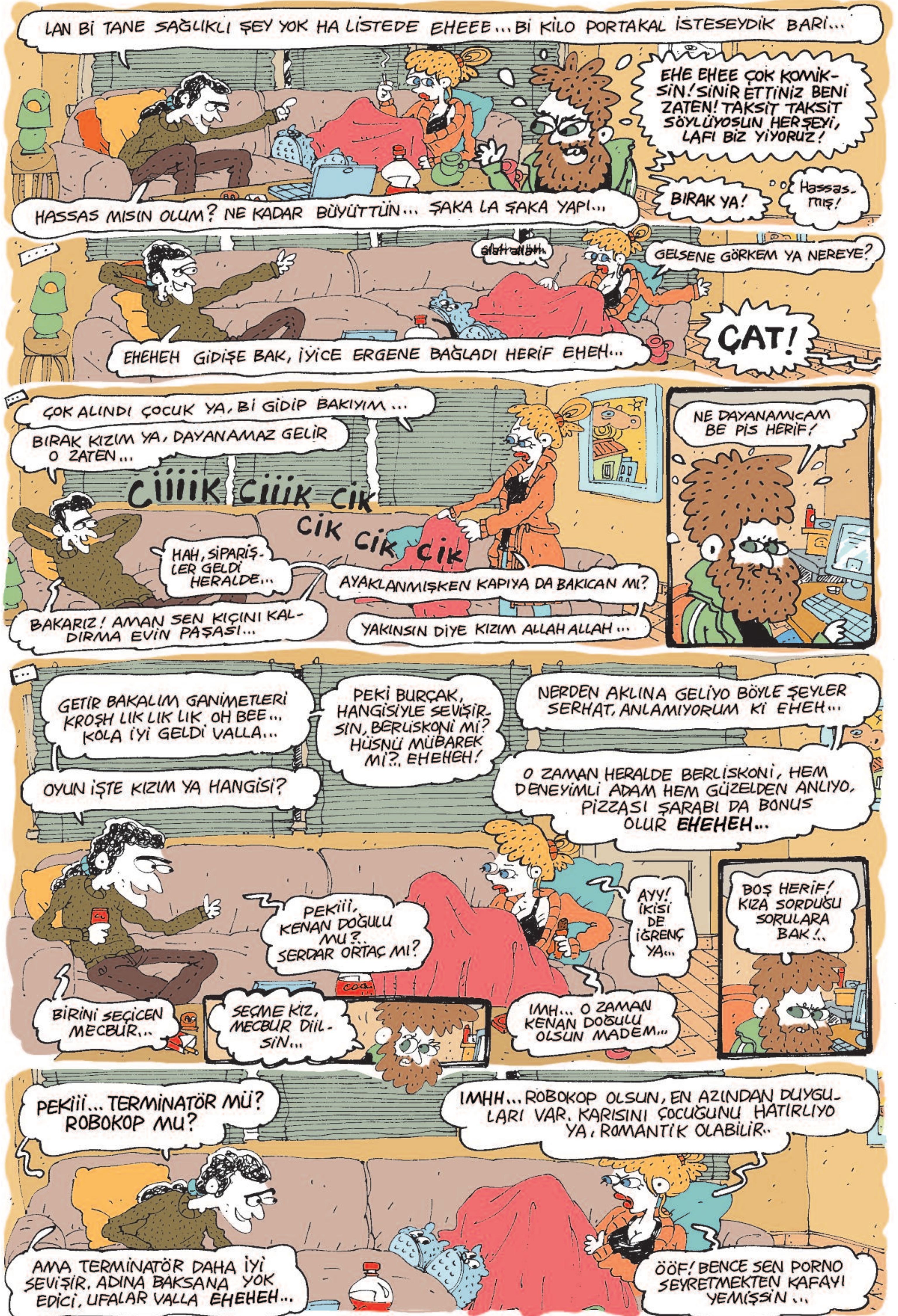
• "Müslüman Noel kutlamaz" diye pankartla gezen teyzeler varmış. Bu bir kaide midir, senin görüşün müdür, yoksa kesin

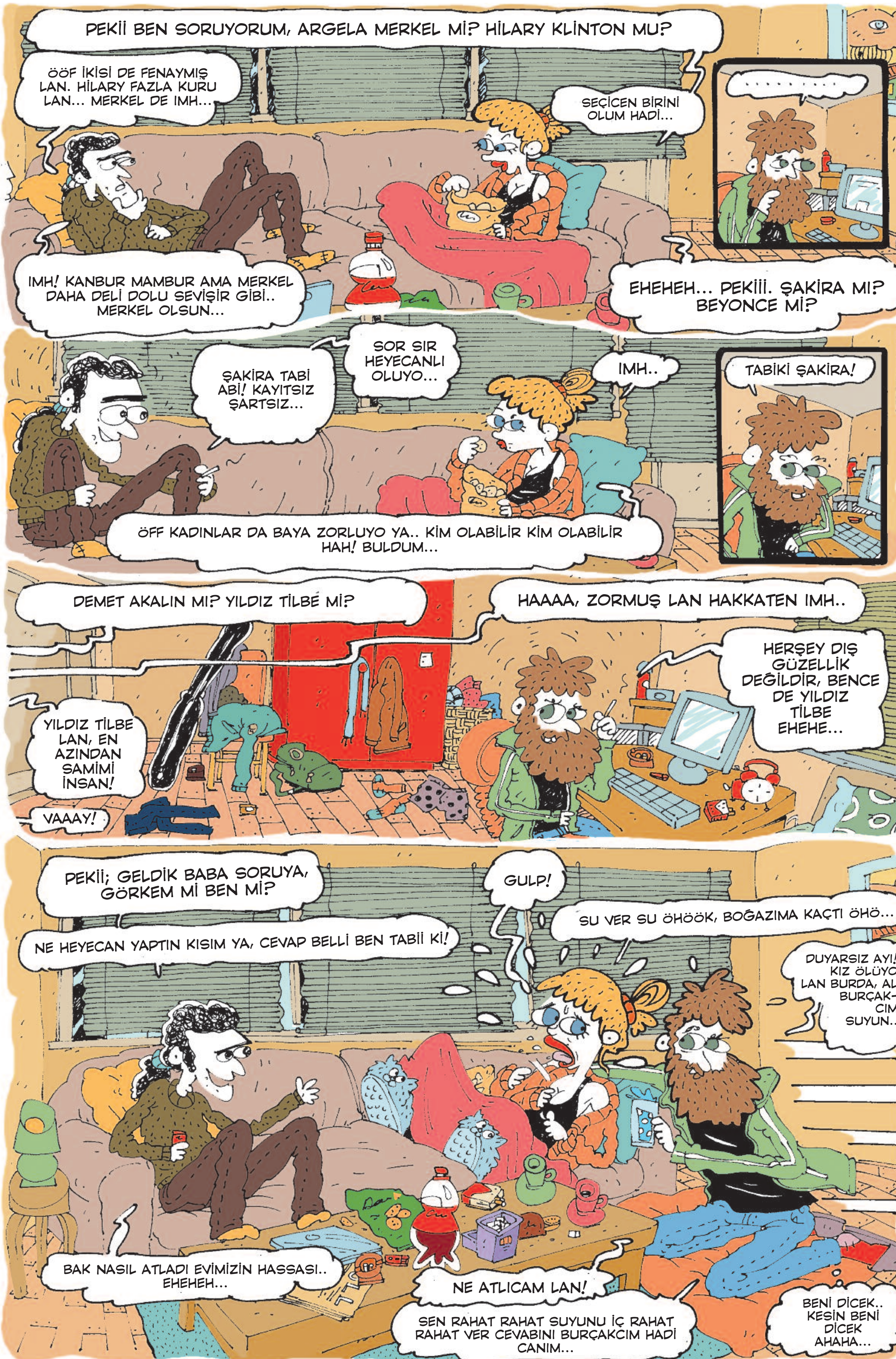


kural mıdır mesela? Hem zaten kutlananın Noel olmaması, acaba biraz olsun içine su serper mi? E olmadı geç sen ay takvimine bari. Maksat, için rahat etsin.

• Bir de "yılbaşında kuruyemiş satmıyorum" diye yazarak mahalle sakinine ayar veren bakkal var. Ne yavan dünyan var be bakkal amca; "ramazanda içki satmıyorum" diyen tekel bayii kadar bile havan yok.

• Kültür Bakanlığı, müze ücretlerine yüzde 400'e varan zam yaptığını açıkladı. Yahu uğraştırmayın insanı, kapatın gitsin. Bize kültür ne lazım? Siz de rahat edin biz de rahat edelim. Yaz müzenin kapısına yaz, "ecnebiler only" yaz.





Ezgi'nin Cinnet Kutusu

• **İtalya**'da öğretim gören bir Türk öğrenci, gittiği ören yerindeki 1800 yıllık sütuna adını kazırken yakalanmış ve para cezasına çarptırılmış. Bir ata sporu olarak, tarihi ören yerlerine isim, kalp ve benzeri şeyler kazımak. Yanıyorum da en çok bundan bin yıl sonra o kazınan "**Murat Nursel'i seviyor**" yazısı da bir tür tarihi eser sayılacak, ona yanıyorum.

• International Social Survey Program-ISSP kapsamında, "**Türkiye'de ve Dünyada Vatandaşlık**" başlıklı bir rapor hazırlandı. Bu rapora göre, Türkiye'de demokrasi yetersiz diyenlerin oranı on yıl önce de, bugün de yüzde 50'ymiş. Vay be... Bazı şeylerin hiç değişmiyor olması bile zerre değişmiyor.

• İzlandalıların **Sümer** dinine geçmesi meselesinde, İzlandalıların **Zuizm**'i benimsemesinden çok, **İzlanda**'nın **din vergisi** diye vergi toplaması dikkatimi çekti benim. Yılda 80 dolara tekabül ediyormuş. Yani İzlandalılar da bi hoş, 80 doların lafını ediyorlar. Valla biz bizim diyanete giden vergilerle her sene birer cami yaptırıyoruzdur heralde, de mi?

• Özgür Kazova işçileri, neredeyse bir yıldır patronsuz kazak üretiyorlar. Patronları



fabrikanın içini boşaltıp ve işçilerin haklarını gasp edip kaçtıktan sonra, Kazova işçileri yılmamış ve kendileri "**%100 patronsuz kazak**" etiketiyle kazak üretmeye deval etmişlerdi, ya da başlamışlardı desek daha doğru. Çünkü Ocak 2015'te açtıkları işçilik hakları davasını kazanmışlardı. Eğer bu kış kazağa ihtiyacınız varsa ve henüz bir şeyler satın almadıysanız, gittigidiyor.com'da patronsuz kazak diye aramanız yeterli.

• Yılbaşında yaptığınız "bu sene yapılacaklar" listesine, hayatınızdaki tüm işe yaramaz insanları ve size yük olanları çıkarmayı da ekleyin canlar. Sırtınızda taşımayın artık kimseyi. Hayatınızı yaşayın; çünkü hayat kısa, bu memlekette daha da kısa. Hadi bakiim...

—— ramize erer ——

Kötü Kız













fotobayan@gmail.com




Filiz Acar




Leyla Alaton

#freenhappy


Sahra Karadavut



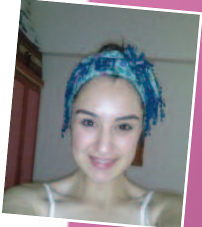
Murat Mehmet Ali





Sevda Baydemir

Nur Öztürk







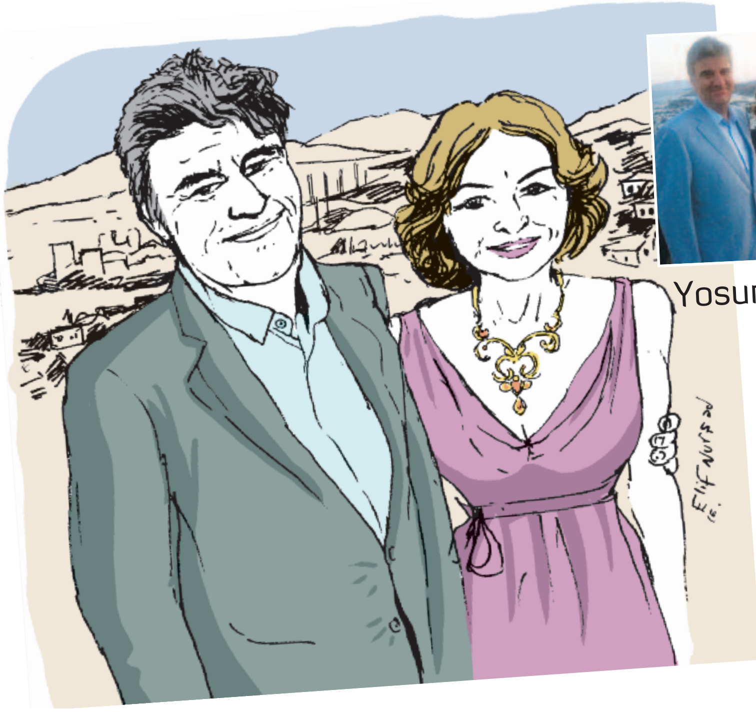

Merve & Oğuzhan





Pınar Soysal

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM



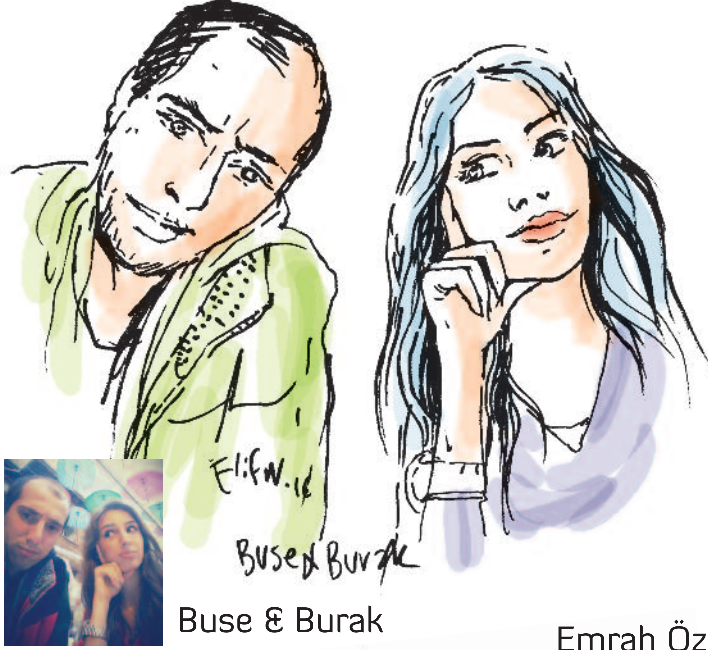
Yosun Tukel



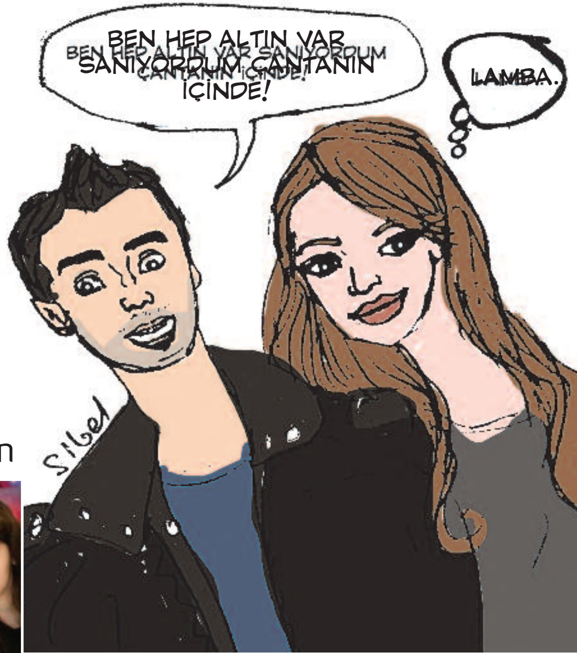
Seda Esen



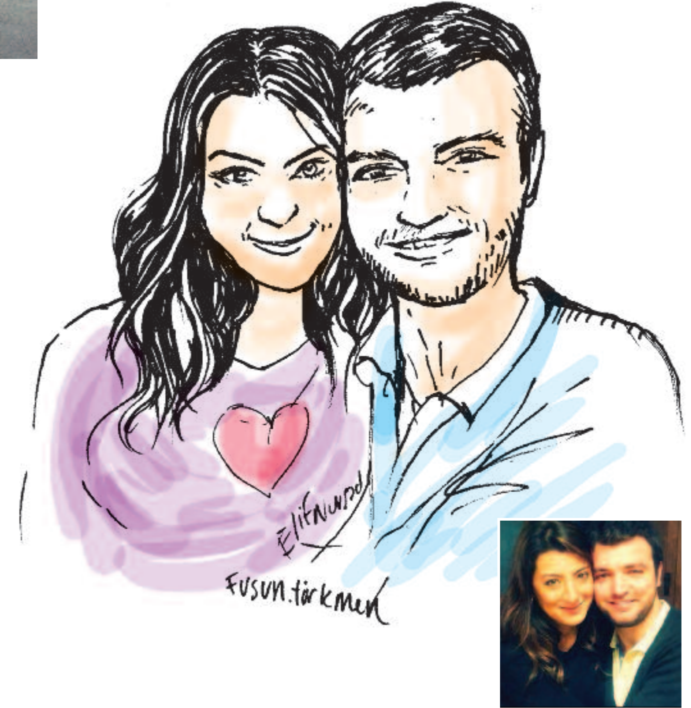
Beyda Taşçı



Buse & Burak



Emrah Özdin



Füsun Türkmen





Hakan Yaylalı ve Kardeşleri



EX'TEN TANELER

• EX'in evden ayrılırken aldığı eşyalar arasında 70'lik rakıya hayıflanmıştı yakın bir arkadaşım. **"Aaabi yaa.! Bütün teselliyi herife vermişsin, evdeki rakı verilir mi hiç? Buzdolabını versen daha iyiydi."**

• Tek başına çekip giderek EX olmak cesaret, başkasının peşine takılıp giderek EX olmak, kapıları evin dışına açılan yeni bir esarettir...

• Ablası menapoza girince EX'in neden içi kan ağlayarak üzüldüğünü hala anlayabilmiş değiliz. Annem menapoza girince dayımda üzülmüş müydü acaba? Ablasının kocası da karısına değil, kendi ablasına mı üzülmüştü? Kardeşimde bana üzülecek miydi acaba? "**Menapoza giren abla, poza giren kardeş"** sendromunda türünün ilk örneği EX.



• EX ile aldığımız SAR – PEK 300*30 streç filmin, beş yıldır tükenmeden herşeyi sıkı sıkı sarıp sarmalayışındaki sadakatinden aldatanlar adına utanıyorum.

• EX'lerin en nadide özellikleri evliliği yıkmaya ilaveten, evden giderken en orijinal albümü hırsız gibi çalmak, kırmak, parçalamak suretiyle mahvetmektir.

• Muhitin popüleri olarak kasiyerler tarafından kasalarda şaşalı karşılanmamı, satış müdürü olarak market kasalarında bu şekil karşılanamayışı ile kıyaslayıp kıskanırdı EX beni.

• Dilini bilmediğin dinlediğin, aynı parça 10 kere çalsa aynı olduğunu fark etmediğin yabancı müzikler gibidir bütün EX'ler...

• Kadınlara mahsus sayılan kapris hareketlerini EX'te görünce bu evlilikte erkek yanı olduğumu fark ederek, hayatımdaki terslikle yüzyüze gelmiştim.



• EX gittikten sonra üçlü kanapeyi minderlerini kabartarak nasıl teselli edeceğimi bilemedim, öyle bir çökmüştü ki zavallıcık.

• EX için şimdi empati kurabiliyorum, devreye giren otomatik empati ile sevmediğin birini nasıl istemediğini anladım...

• 13 yıl yağmur çamur demeden, ilk orta lise eğitimi gibi okuduğun evlilik kurumuna, EX'in açtığı kontenjan neticesinde başka bir kadın gelir, evliliği dışarıdan sınavsız bitirir ve diplomayı alır....

• EX gibi iş beğenmeyenler, genellikle hiçbir işi beceremeyenlerdir...

• Sınırsız dedikten sonra "adil kullanım limitini doldurdunuz" diye hız düşüren internet paketlerinde yavaşlamamak gibidir, hayatımızdaki limiti dolan EX'lere direnmek.

• **"Telgraf çiçeği yetişen evin kızı evde kalırmış"** batıl inanışı yüzünden evde hiç yetiştirmeyen annem kaderimle oynamış meğerse. Evde bu çiçek olsaydı, EX' ile hiç karşılaşmamış olacaktım.



• Hayallerimiz farklıymış. Ben pedalına basınca uçuran dikiş makinası düşlerken, EX karılarla uçmayı hayalliyormuş...

raziyeicoglu@gmail.com

PAPARAZZİYE

EVLENSEL SORUNLAR...

• "Bir evim olsun, yeter ki dağ başında olsun", "Bir sevgilim olsun, yeter ki öküz olsun"... gibi, dilenen dilekler **"yeter ki"** kısmına geçmemeli hiç. Çünkü hep ön söze değil, son söze bakılıp, yeter ki kelimesinden sonraki dilekler veriliyor....

• Tükenen bir kaleme tükenmez adını takmak gibidir, ömür boyu birliktelik yemini edilen evlilikler...

• Beyninin sesi dinleyerek başlayan evliliğe **mantık** evliliği denir. Kalbinin sesini dinleyerek başlayan evliliğe **mantıksızlık** evliliği denir.. Kalbin sesi ile başlayıp, mantıkla biten evliliğe **kurtuluş** denir.. Beynin sesi ile başlayıp, kalbin sesi ile bitirilen evliliğe **çöküş** denir... Nasıl başladıysa öyle biten ilişkiden çıkabilene **ruhu sağlıklı kişi** denir...

KADIN YANIM



• Bir ev kadınının bilgisayarında masa üstü simgelerinden çöp kutusu hep ekranın en uç köşesinde yer alır...

• Dizilerde birşeyleri fırlatıp atıp kırıyorlar, evin hizmetçisi gelip topluyor temizliyor. Eğer kendisi temizleyecek olsa bu şekilde sinirlenmez artist ...

• Kadın ruhu, buğulanmış aynaya yazılan yazılar gibidir. Silersen gözükmez, tekrar buğulandığında ilk yazıldığı, çizildiği gibi ortaya çıkar.

• Kaynanası ile arkadaşım olan gelinin ismi aynı, ama kaynana gelinine seslenirken hep; **"Aaaaa.! neydi senin adın?"** diyor. Kendi adını hafızasından silecek kadar gelinini unutmak istiyor.

BEKAR YANIM

• Sahilde ağlarken bir köpeğin karşıma oturup saatlerce bana baktığını zaman anladım ki, yalnızlıktan hayvan sevmiyorsun, tam tersi hayvanlar hissiyatla yalnız insanın yanına geliyorlar.

• Sanal alemin sosyalinde arkadaşlarının çoğalması için, gerçek sosyalliğe girip çıkman lâzım ki onlar seni sanaldan eklesinler, sanalda da sosyalleşebilesin...

BEKAR YANIM

• İnterneti kestirdiğin anda ev, anne evine özlem duyanlar için nostaljik bir anneanne evine benzer. Gurbetteki kardeşimle, benim aracılığımla internette görüşen annem bile internet kesilince üzülüyor..

• Yakın çevremizde EX'lerinden ayrılıp tekrar evlenenler için yaptığı tesbit neticesinde, Annem dediki; **"kızım herkesin geride kalan eski bir aşkı oluyor, onunla evleniyormuş."** ... Bu teze göre demek ki, geride böyle bir arşiv, yedek liste, bırakmak lâzım..

PAPARAZZİYE SOKAKTA

• İnşaattan çıkıp türkücü olanlar, kentsel dönüşümle dönüşüp tekrar inşaatçı olacaklar, inşaat sektörü o denli yoğun...

• Ameleler birbirine isim koymuş; **"sallanma lan striptiz, çabuk ol .!"** Her sabah bu sesle uyanıyorum.

GÜNDEMLİK KAYNIYOR

• **Savcı; Değer Deniz Davasında Kadınlarla Dayanışma Vakfı'nın davaya katılım talebinin "suçtan doğrudan zarar görme söz konusu olmadığı" gerekçesiyle reddedilmesini talep etti.** Değer Deniz'in katil zanlısı, hırsız, tecavüzcü, uyuşturucu bağımlısı, dayakçı koca, karısı koca tarafından öldürülme tehtidi altında,



imam nikâhlı küçük gelin, 10 aylık çocuğu dünyaya geldiğinden beri psikolojik şiddet mağduru.... Hepsi bir arada topyekün suç topu... bütün yetenekleri suç unsuru... Zira katılırlarsa **KADAV**'ın doğrudan zarar göreceğinden mi korkuluyor acaba?

HACCA GİDEN HACCLANIR...

Günahlarını da topla git, belki aklanır hac yolunda... ...

Aldatıldığımda çokça anlatılan, aldatılma gerçek hikâyelerinden gündem patlaması ile bir tanesi aklıma gelmek zorunda kaldı. Aldatılan kadın bizzat anlattığı ve kulaktan kulağa kadın meclislerinden kulağıma değen **metresi gören hacı oluyor hikâyesi**...

Hacca gidilecek gün eve getirdiği ticari takside, sol yanındaki kadını



Raziye İçoğlu

Karısına; **"bu kadın kimsesiz, yardım ediyorum"** diyerek, tanıştırmış ve sağ yanına da karısını oturtarak düşmüş ibadet yollarına ... Karısı gururlu, hayırsever koca hacca birini götürerek sevap işliyor diye. Uçakta yine aynı oturma düzeni, hacı adayı erkeğin, sağı solu bayan yanı ...

Bırakın wiagra ile gitmeyi, wiagrayı kullanacağı kadını da yanında götürmüş... Bir tarafında ailesi, bir tarafında gailesi hac tavafında nasıl cilveleştiyse artık karısı durumu anlamış ama kafasındaki plan gereği çaktırmamış. Aldatanlar ve aldatanlara plan kuran olarak hac vazifesi tamamlanmış. Hacdan dönüldüğünde önce eve bırakılan karısı, diğer kadını bırakıp dönene kadar kocanın eşyalarını toplamış. Zili çalan kocaya kapıyı açmak yerine balkondan eşyalarını kafasına atmış ve **"kızlarından da mı hiç utanmadın bee adam?"** demiş, çabucak boşanmış... Benim hiç başarılacağını sanmadığım mahkeme sonucu, adamın donuna kadar herşeyini almış ... Bırak kızlarından utanmayı, diğer kadından yaptığı 2 kız çocuğunu da utanmadan karısının üzerine kayıt ettirmiş olduğu mahkeme safhasında ortaya çıkmış .....

Ehhh be kadın hacım, Allahtan korkmadan utanmadan hacca metres götüren adam kullardan mı utanacak, şaştın mı sen? Din herşeyi affeder mi, dersin zamanla geçer mi?..

• Eskiden, 1965 yılında otobüslerle hac ibadetine giden dedem ve arkadaşları yanında kurutulmuş ekmeklerle gitmiş, şimdilerde hac turizmine wiagralı acil hac çantası ile gidiliyor..

• Hac ve umre malzemeleri ile hacı giyimi ve ihtiyaçlarında seccade tespih zemzem takımı gibi hediyelik eşyaları bulacağınız islami alışveriş sitesine artık wiagra eklense yadırganmayacak kadar omuzlarda gezdirildi bu durum bazı çevrelerce...

Kız Öğrenci Yurdu'nda Müdürlük imzası ile öğrencilerin yurt içerisinde ortak kullanım alanlarında 'genel ahlaka aykırı kılık kıyafetlerle ve pijama ile dolaşması' yasaklandı. **Ama Paparazziye Olarak Pijamalarla 1000 Kişilik Salonda Tek Başına Sahne Aldım..**

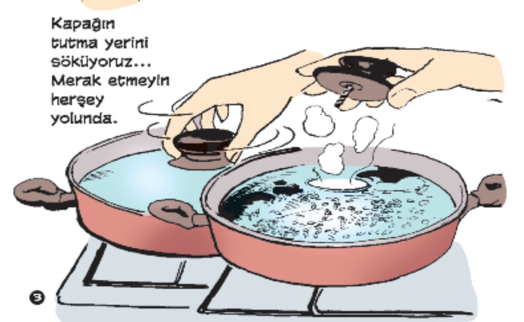


OLMADIK ŞEYLER HAKKINDA

Elif Nurşad















Gerçek kesit - İstanbul 'da Bir genç bilgisayar oynayabilmek için kız arkadaşının kahvesine uyku ilacı koyar. Kız iki gün uyuyunca çocuktan şikayetçi olur. 80'lerde yaşasaydık böyle olmazdı işte. Ahh Nuri Alço sen olacaktın ki...



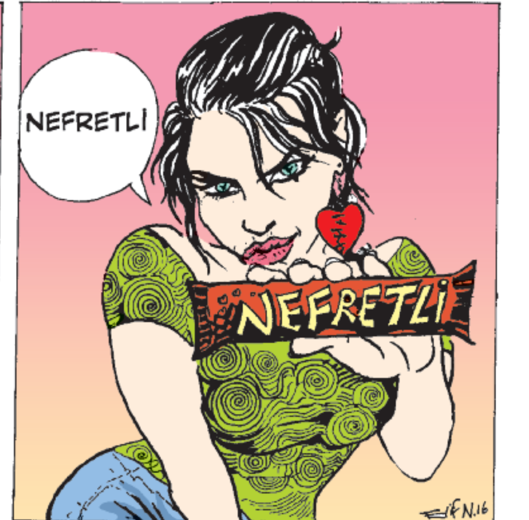




NEFRETLİ

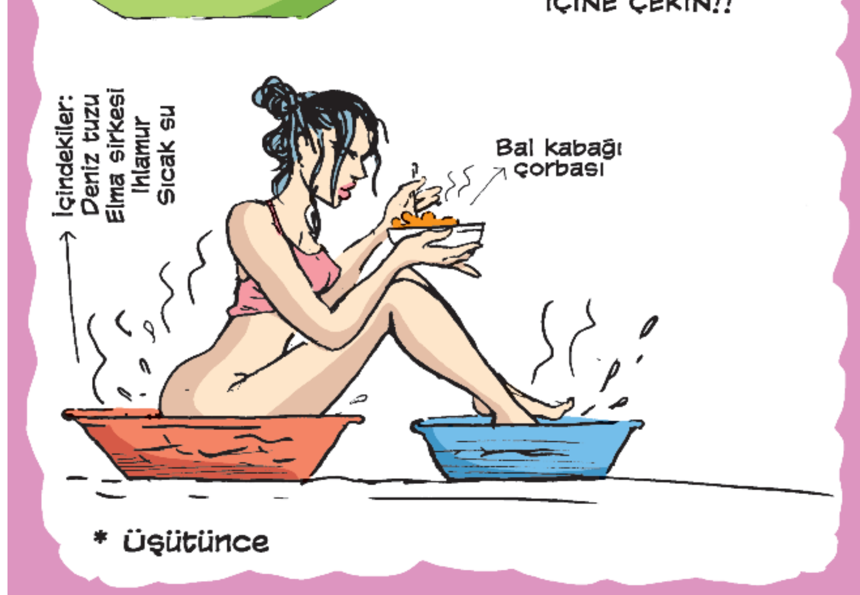






















Anarşist Kurabiye

Ece Burgaz

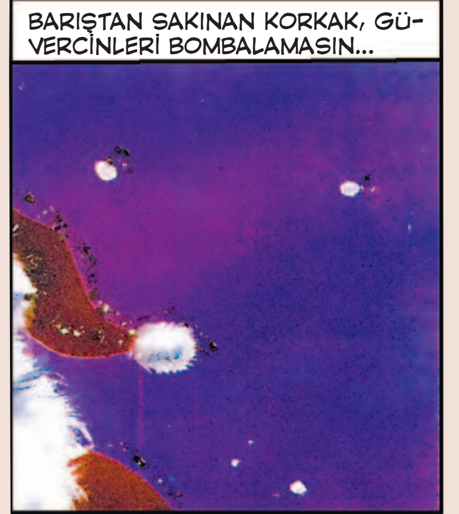


Yeniyıl Kartı

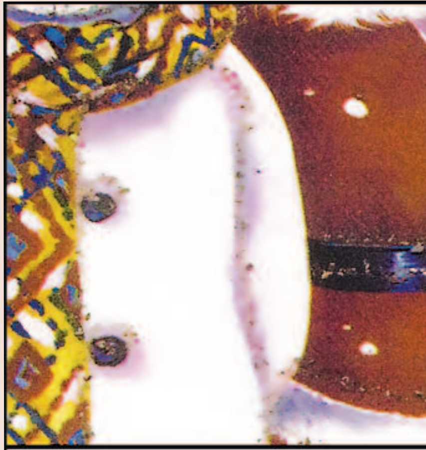
Günay Bazık


ÖLMEYE DOĞAN BEBELER...

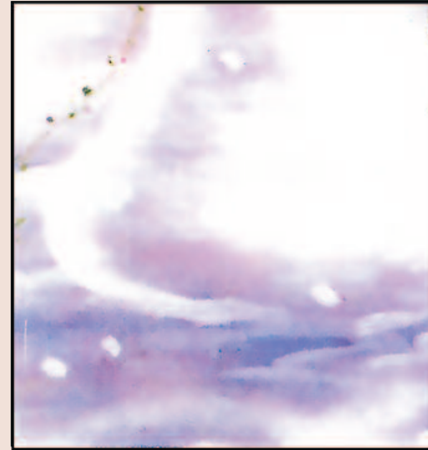

GÖZDEN IRAK OLSA DA, GÖNÜLLERDEN DÜŞMÜŞ OLMASIN...


BARIŞTAN SAKINAN KORKAK, GÜVERCİNLERİ BOMBALAMASIN...

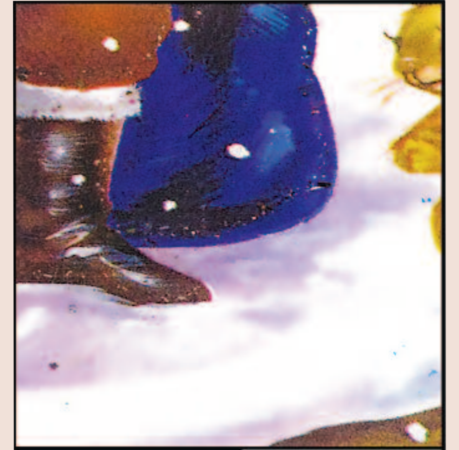

YÖNÜ ŞAŞMIŞ GAZAP, 'DİLEK'LERİMİZİ YOK ETMESİN...


ÖFKESİ SATILIK GAFİLLERİN, YÜZ BULACAK DEVLETLUSU KALMASIN...


GÖKKUŞAĞININ KARDEŞ RENKLERİ BİRBİRİNDEN KOPMASIN...


ANNELER, BUNDAN BÖYLE ADLARINI 'CUMARTESİ' KOYMASIN...

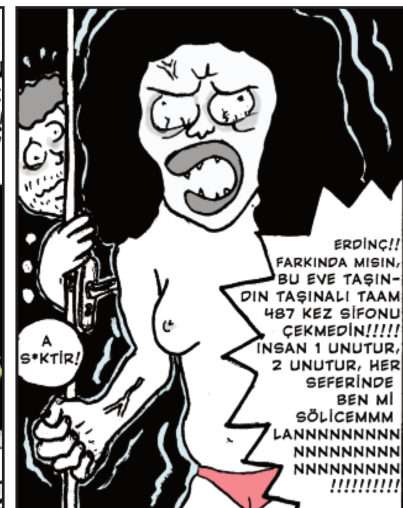

AĞZI BOZULMUŞ ÇOCUKLAR, GEÇEN SENELERDEKİ AYIBIMIZI YÜZÜMÜZE VURMASIN...


YENİYILIN VEFASI, ESKİSİNDEN BOL OLSUN...











Hablemitoğlu Ankara Enstitüsü-Kurucu Direktör sengul@hablemitoglu.net

Prof. Dr.Şengül Hablemitoğlu



Ötekiden Daha da Ötekiler: Sığınmacı Kadınlar

Suriye'de yıllardır süren savaş, bizim için de, gelişmiş batı dünyası için de insanlığın sınandığı bir mücadeleye dönüştü. Savaş her zamanki gibi en çok kadınları ve çocukları etkiliyor. Suriyeli kadınlar, genç kızlar, sığınmacı olarak barındıkları ülkelerde tacizle ve zoraki evliliklerle karşılaşıyorlar. Ailelerini kurtarmak adına feda edilen genç kızlar için evlilik, yuva kurmak anlamına gelmiyor artık. Türkiye'de bir meta oldu sığınmacı kadınların her biri. Kontrol mekanizması yok, 250-500 liraya satılıyorlar. Suriye'de son bir kaç yılda 4 milyondan fazla insan ülkesini terk etti ve çok azı Batı ülkeleri tarafından kabul edildi. Göçmenlerin tamamı komşu ülkelere (Lübnan, Mısır, Irak, Ürdün ve Türkiye) sığındı. Bu ülkeler ve Türkiye uzun süre açık kapı politikası uyguladılar. Son dönemde ise, sınır geçişleri zorlaştırıldı, hatta toplama kamplarından söz ediliyor. Yaşanan dramları ancak büyük kentlerin kavşaklarında, kentsel dönüşümle boşaltılan kenar alanlarında onlara rastladığımızda hatırımıza getiriyoruz.

Sığınmacılar 1951 Cenevre Sözleşmesi'ne göre mülteci olarak tanınmıyor, 'misafir' statüsü ile barındırılıyor. Bu misafirler, geçici koruma statüsü ile sınır illeri olan Hatay, Gaziantep, Kilis ve Şanlıurfa'da; sayının artması sonrasında ise Kahramanmaraş, Adıyaman, Osmaniye, Adana, Mardin ve Malatya illerinde de oluşturulan çadır ya da konteyner kentlere yerleştirildiler. Türkiye'nin sığınmacı kamplarını göklere çıkaran batı ülkeleri, mülteci akınını durdurmak için Türkiye'ye tampon ülke konumu belirledi. Üste para bile veriyor. Sığınmacılar yeter ki, batıya gidip güvenli kentleri işgal etmesinler. Türkiye'deki 22 geçici barınma merkezinde yaklaşık 300 bin sığınmacı yaşıyor. Bu insanların 107 binini kadınlar oluştururken, 18 yaş üstü kadın sığınmacı sayısının 50 bini aştığı, evli kadınların çoğunun savaşta eşlerini kaybettiği biliniyor.

Bu yılın ilk yarısında, kadınların kürtaj ve doğum kontrolü hizmetlerine güvenli erişimini sağlamayı amaçlayan "Women on Waves" (Dalgalar Üstündeki Kadınlar - WOW) örgütü, Suriyeli sığınmacı kadınlara destek amacıyla Türkiye'ye geldi. Örgüt, Women on Waves örgütü dünyada, kürtajın yasal olmadığı ya da kısıtlı koşullarla yapılabildiği ülkelerdeki kadınların uluslararası sularda güvenli şekilde kürtaj olmalarını sağlayan gemi kampanyalarıyla biliniyor. WOW gemisi geçmişte Fas, İspanya, Portekiz, Polonya ve İrlanda'yı ziyaret etmişti. Gemiler uluslararası sularda iken sadece kendi bağlı olduğu ülkelerin yasalarına tabi tutulduğu için, bu kadınlar Hollanda yasaları altında yasal şekilde kürtaj olabiliyorlar. Örgüt, internet üzerinden de "Women on Web" servisiyle kadınlara medikal kürtaj konusunda, Türkçe de dahil olmak üzere 12 dilde danışmanlık hizmeti sağlıyor.

Milenyumlu yılları yaşıyoruz ve kadınların yaşamları geçmişle karşılaştırdığımızda çok değişti. Ancak değişmeyen tek şey, kadınların hala, bitmeyen savaşların her bin yılda, her yüz yılda mağdurları olmaları. Bu talih değişmiyor, ne yazık ki... Üstelik tecavüz ve zorla gebeliğin bir savaş suçu olduğu bilinmesine rağmen. Matei Vicniec'in diyor ki; "kadın bedeni savaşın bir cephesi haline geliyor. Bir zamanlar şövalyenin kılıcı hasmının kanına bulanırdı. Şimdi askerin penisi ırzına geçilen kadınların çığlıklarına bulanıyor." Tecavüz her milletten, her inançtan, her statüden erkeğin işlediği bir suç. Savaş ve karışıklık dönemlerinde tecavüz bir strateji/silah olarak kullanılıyor. Göç yolunda ve sığınılan ülkelerde, kadınların ve kız çocukların güvenlikleri yok. Özellikle Türkiye'de araştırmaların da ortaya koyduğu bazı acı gerçekler var. İnsan ticaretine kurban giden kadınların yaş ortalaması 15-18 arasında. Yaş sınırının 13 yaşa kadar düştüğü, 15-20 yaş arası genç kadınların fuhuş sektöründe daha fazla talep edildiği belirtiliyor. Kuma dramı, erken yaşta evliliklerin daha da artması ile mülteci kadınların istenmeyen gebelikler ve çoğunlukla yasa dışı kürtaj yaşaması da kaçınılmaz oluyor bu durumda.

İstatistiklere göre 2011'den bugüne değin 30 binin üzerinde Suriyeli mülteci kadının Türkiye'de doğum yaptığı ve bu kadınların birçoğunun tecavüz sonucunda gebe kaldığı biliniyor. Dünyada her yıl 48 bin kadın güvenli olmayan kürtaj nedeniyle ölüyor. Çünkü birçok kadın kürtaj yasal ya da erişilebilir olmasa da bunu kendi başlarına, yapmaya çalışıyor. Medikal kürtaj ilaçlarının eczanelerde satışı da, 2012'den itibaren durduruldu. Bu ilaçlar Dünya Sağlık Örgütü'nün zorunlu ilaçlar listesinde olduğu için tamamen yasaklanamıyor, ancak erişimin engellenmesi için hastanelere kısıtlı miktarlarda veriliyor ve sirkülasyonu sınırlanıyor. Ve biz hala kadın için bir hak olan kürtajla ilgili yerel sorunumuzu aşamamışken, mülteci kadınlara destek olmamızı kimse beklemesin.

Türkiye'de kadınlar öteki, sığınmacı kadınlar daha fazla öteki. Ve bu, sonlanacak gibi de görünmüyor...



Topçu Kışlasını Linos'ta yapalım



Katina Karanikola

"YILBAŞI", Gavur işi... Gavuristan'dan Kalimeralar*, **"b...ş"** dolu seneler.

Eğlenmekten ülkesini batıran tek halk bu günlerde çılgınca eğleniyor. Hristugena** arifesinde başlayan coşkulu sokak eğlenceleri yelkenler fora devam ediyor. Yunan halkını eğlenceden mahrum etmek, eve sokmak, ahtapotu yuvasından çıkarmaktan zor. Yollar cıvıl cıvıl, vitrinler gökkuşağı kadar renkli. Ağaç yerine Noel kayığı süsleyenlere inat turunç ağaçları adeta Noel için meyveleriyle süslendi, dallarında gece yanan ışıklar. Benden başka hiç kimse elini uzatıp tek meyvesini koparmıyor. Karıncaların bile siestaya çekildiği vakitlerde sokaklar boşalıyor gece sivrisineklerin ışığa doluşması gibi meydanlar doluyor. Şayet burada ekonomik kriz varsa bende böylesi krize girmek istiyorum. Eğlencenin arasında kukla kazazedelerle sokakta ki çocukları annelerinden koparıp ilk yardım dersi veriyorlar yol ortasında. Eğlenceler gırla, papazlar yasta. Aleksaki (Çipras) yeni yıla girer ayak kiliseyi zıvanadan çıkartmayı başardı yine. Eş cinsellere "birlikte yaşama sözleşmesi" imzalamaları hakkı verdi. Evlilik, sözleşme oldu yeni hükümetle. Bu da artık kiliselerin dolayısıyla papazların kasasına para giremeyecek demek. Yetmedi, bugüne kadar bu haktan mahrum bırakıldıkları için eşcinsellerden özür diledi! Bunu duyan papazlar, cüppeleri nevroz ateşi gibi tutuştu. İki günlük yas ilan edip ha babam matem çanları çalınıyor. **"Eşcinsellerin insan olmadığını, doğanın hatalı yaratıkları"** olduğunu beyan ediyor ruhban camiası. Bende Yunan kilisesi kadar öfkeliyim. İngilizlere, İtalyanlara, Japonlara kısacası Lozan Barış Antlaşmasını imzalayan herkese gıcık oluyorum. Zira, Ege de tembel hipopotamlar gibi yatan yüzlerce ada varken bize sadece üç tanesini reva



görmeleri sinirimi zıplatıyor. Üç diyorum... İmroz ve Tenedos'tan başka Limnos adası da bize verilmiş lakin komisyonda yer alanların unutkanlığına gelmiş. Türk danışmanların hazırladığı raporda Limnos unutulmuş, alamamışız! Senelerdir gidip geliyorum bu adalara hiçbir gelişme, büyüme yok. Modası geçmiş kartpostaldan fırlamışçasına acayip **sırıtıyorlar** hemen yanıbaşımızda... Tornadan çıkmış gibi minik evler, bembeyaz kireçlenmiş duvarlar, deniz renginde panjurlar, daracık sokaklar, uzo veren cafeler, avuç içi kadar marketler ve tüm hepsinde Osmanlı izleri... Bize dönüyorum bildiğimiz kayalık, arsa olmuş, parsellenmiş, kat kat evler dikilmiş bile. Bir gelişme bir gelişme... Şu Yunan adalarında ikamet eden tayfaların garip mantıklarını anlayamıyorum, koca bir kayıktaymış gibi yaşıyorlar. Denize tutkun cehrelerinde denizci aşkı var. Her yerde balıkçı koyları, paçaları kıvrılmış ağ temizleyen kadınlar... Veletleri de aşılı bu aşka! Henüz ayağa kalkmadan yüzmeyi biliyorlar, konuşmayı öğrenmeden minik ellerinde kocaman bir kamış sahilde kum avlanıyorlar. Okul çocukları her etkinliğe kendi yaptıkları maket kayıklarla katılıyorlar. Büyüdüklerinde babalarından ilk tekleri ya sandaldır yada şişme bot. Eminim Fetiye nine bunları görse "her bir yanınız pul pul pullanır inşallah" derdi. Bizim ada insanımız birkaç meraklısından başka küstür denize. Öyle kayıkla teknеyle işi olmaz. Gençlerimizin rüyası on sekizinde araba almak. Eh, kızlarda arabayla tavlanır, sandal sefalarıyla değil. Birbirimize çok benzediğimiz söylense de aramızda ki tek benzerlik olur olmaz düüüüt düüüt korna çalmak. Limanda yürüyorum, az ileride hararetli bir çalışma, kepçeler kayıklar falan. Meraktan yanaşıp çalışanlardan birine molozların adresini soruyorum. Limnos'un yirmi deniz mili ötesindeki Aya Starti adasına liman yapılacağını, dolgu için Limnos'tan karşıya moloz taşıdıklarını anlatıyor. Maliyetin birkaç kat artacağını yüksek sesle düşünüyorum. Adam sırıtarak tam on üç kat artacağını söylüyor. Zira, taş ocağı açmak göt kadar adanın dokusunu bozarmış. Delirmemek işten değil, neredeyse ağzına yumruğu yapıştıracaktım züppenin ama tek kişilik kadromla cesaret edemedim. Yok yok, bunlar kesinlikle ekonomik krizden çıkamayacaklar fosilleşmiş kanunlarıyla beni sinir krizine soktular yine. Biz aptalız sanki, deliyoruz dağımızı "kum denizde taş bizde"... Bu yavşakların bir parçacık akılları olsa tarihi kalıntılar diye sağa sola saçılmış taşların bulunduğu arsaları imara açar, AVM ler dikerlerdi... Turistleri fi tarihinden kalmış bu pisliklere sokak başlarındaki tabelalarla yönlendiriyorlar. Topladıkları "üç beş çanak, çömleği" camlı vitrinlerde para karşılığında yabancılara zokayı yediriyorlar. Şimdi de kalkmışlar denizin dibinde ki çöplükten para kazanmayı amaçlıyorlar dünyanın ilk su altı müzesi diye. Peeeh, çürümüş, paslı karinalar ve birkaç lomboz işte. Zamanında çıkartsaydınız milyonlarca jilet yapardınız be. Turist kazıklamayı da bilmiyorlar! Limnos'ta iki kadın gecenin bir yarısı canımız uzo çekti. Kalktık ilk bulduğumuz uzeriye girdik. Beş masalı salaş bir yer, ailece çalıştırıyorlarmış. Köşedeki şömineye arada bir müşteriler odun atıyor. Şöminenin üstünde asılın duran çirozlar dumandan tütsülendikçe denizin kokusu taşınıyor, denizden uzak mekana. Masamıza kömürde ahtapot bacağı, güveçte karides, uzolu kremalı karides, yaban otları, ormandan mantar, balık, çeşit çeşit peynirler kimi çiğ kimi ızgarada ısıtılmış üzerinde zeytinyağı kekik, salatalar, çiroz ve uzo geliyor. Hesap yirmi Euro!

Malatyalıların Limnos adasıyla güçlü bağları var. İki belediye, kardeş belediye oldular. Bağların nedeni Malatya doğumlu sufi ve tasavvufçu Niyazi Misri'nin türbesi. Osmanlı döneminde Limnos'a sürgün edilen Misri ömrünün sonuna kadar bu adada kalmış burada ölmüş. Malatyalılar için kutsal sayılan Niyazi Misri türbesi bu adada. Türbe, birkaç adalının özel mülkiyetindeymiş ve Malatyalıların burayı satın alma girişimleri olmuş. Malatyalılardan talebim, zamanında al(a)madığımız Limnos adasının tümünü alıp Osmanlı topraklarına katmaları. Sonrası çorap söküğü gibi sisteme oturur, kentsel dönüşüm yasasına girer. Son kullanma tarihi çoktan geçmiş evleri yerle bir edip Topçu kışlasını meydanın orta yerine dikelim...

Ayde vre bunların kafa karıştırıcı, ahmakça marifetleri yazmakla bitmez. Yılın son günü bastıran kar bile eğlenceleri alabora edemedi. Elimdeki kalem beni batırmadan bir köşeye atıyorum, Hios'un kayıklı eğlencelerine yelken açıyorum... Vira vre adelfi ke kardaşi mu***...

*Günaydınlar
** Noel
*** Kardeşim.

Not: Yazımı gönderirken kilisenin eşcinsellere karşı söylemlerinden dolayı pek çok davanın açıldığı haberini aldım.

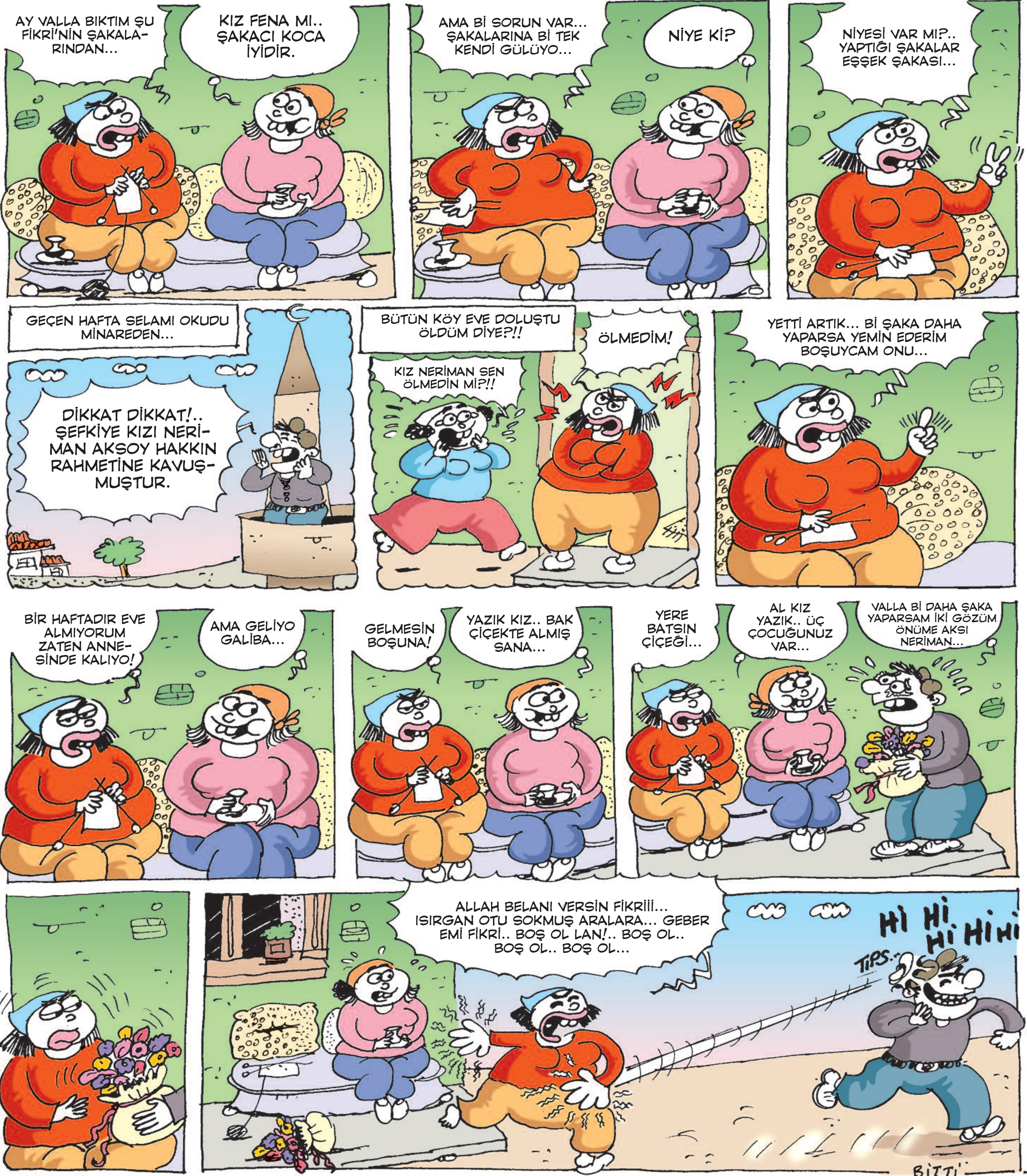


is-



ŞAKACI

feyhan güver



Instagram'da böyle yerçekimini alt üst eden kadınlar gòrüyorum...

ÇIKIYORUM BEN HAYATIM! TOPLANTIYA GEÇ KALDIM.
GELİRKEN *PİNNER TESTİMİN SONUÇLARINI DİYETİSYENİME BIRAKIR MISIN AŞKIM!.. HANGİ YİYECEKLERİME VEDA EDİCEM MERAKTAN ÇILDIRIYORUM.
ÇIKIYORUM BİRAZDAN, AÇIM, SANA AYRICA AÇIM!..
ANNE GİDİCEM BEN HA! KAHVALTI İSTEMİYORUM!
TIK TIK
KRAVATINI DÜZELTTİM CANIM...
INSTAGRAM MEDİT VİDEOM HAZIR. 10 DAKİKA İÇİNDE KAHVALTINI YAPMAN GEREKİYOR. ANTİGRAVITY EGZERSİZİME GİDİCEM ORÇUN! ÇABUK OL!

YERÇEKİMİNİ ALT-ÜST EDEN #INSTAGRAM KADINLARI GELİYOR.

Aşklı, seksli, fantastik hikayeler.

Betül Yılmaz

Daha önce bi kaç kere karşılaşmışlardı.Kadın adamı çok efendi bulmuş ve aklının bi kenarına yazmıştı.Bi gün kadın canı sıkkınken sosyal medya aracılgı ile adama ulaştı ve direk evine davet etti. Büyük bi neşeyle daveti kabul eden adam elinde şarabıyla kapıydaydı, Kadın seks olabilitesini bildigi için dantelli günlük hayatta giyilmeyen iç çamaşırlarıyla tam tekmil hazırdı.Şarapladılar, geyiklediler kadın şarabın bittigini görünce hamlesini yaptı. Adamın elinden tuttu ve yatak odasına götürürken 'benimle uyumak istemessen kanepede de yatabilirsin' dedi. Az da olsa red edilme ihtimalini veya da bunu hep yapmıyorum hissini vermek için söyledigi sözlere karşı adam 'bana göre pijaman var mı?' diyerek aklınca temkinli yaklaştı.Kadın, adama en ayılı pijamasını verirken sanki tüm eski erkek arkadaşlarından öc alıyordu , adamsa bi anlık tedirginlikle istedigi bu çok ayılı pijamanın ona neler getirecegini bi an sanki hissetmişti. Hava soguktu ve yüzyüze nefes alış verişleri ile yatak ısınmaya başladı. Kadın adamın sırtına ufak dokunuşlar yapıp, bedenini adama iyice yaklaştırarak ortamı harlarken adam da kadının boynuna ufak öpücükler konduruyor ve o da kadına dokunuyor dantelli iç çamaşırını farkettigin de zevkin doruklarında ulaşacaklarını düşünüyordu.

Hızlı başlayan sevişmeleri çok ayılı pijamanın sıfır bedenden 40 bedene geçişte zorlanması ve çıkartılma çabası sırasında biten ereksyonla son buldu.Kadın 'sorun degil boşver hayatım zaten ben de orgazm olamıyorum böyle daha iyi oldu eşitlendik,hadi gel sarıl da uyuyalım'dedi Adam bir eliyle kasıklarına mıhlanmış pijamayı belizne dogru çekiştirirken diger bir elizni kadın çoktan yastık yapmış kaşıklanmayı bekliyordu.

O sırada başka bi evde henüz sevişmelerini bitiren başka bir çift orgazm sigaralarını yakıyolardı.z



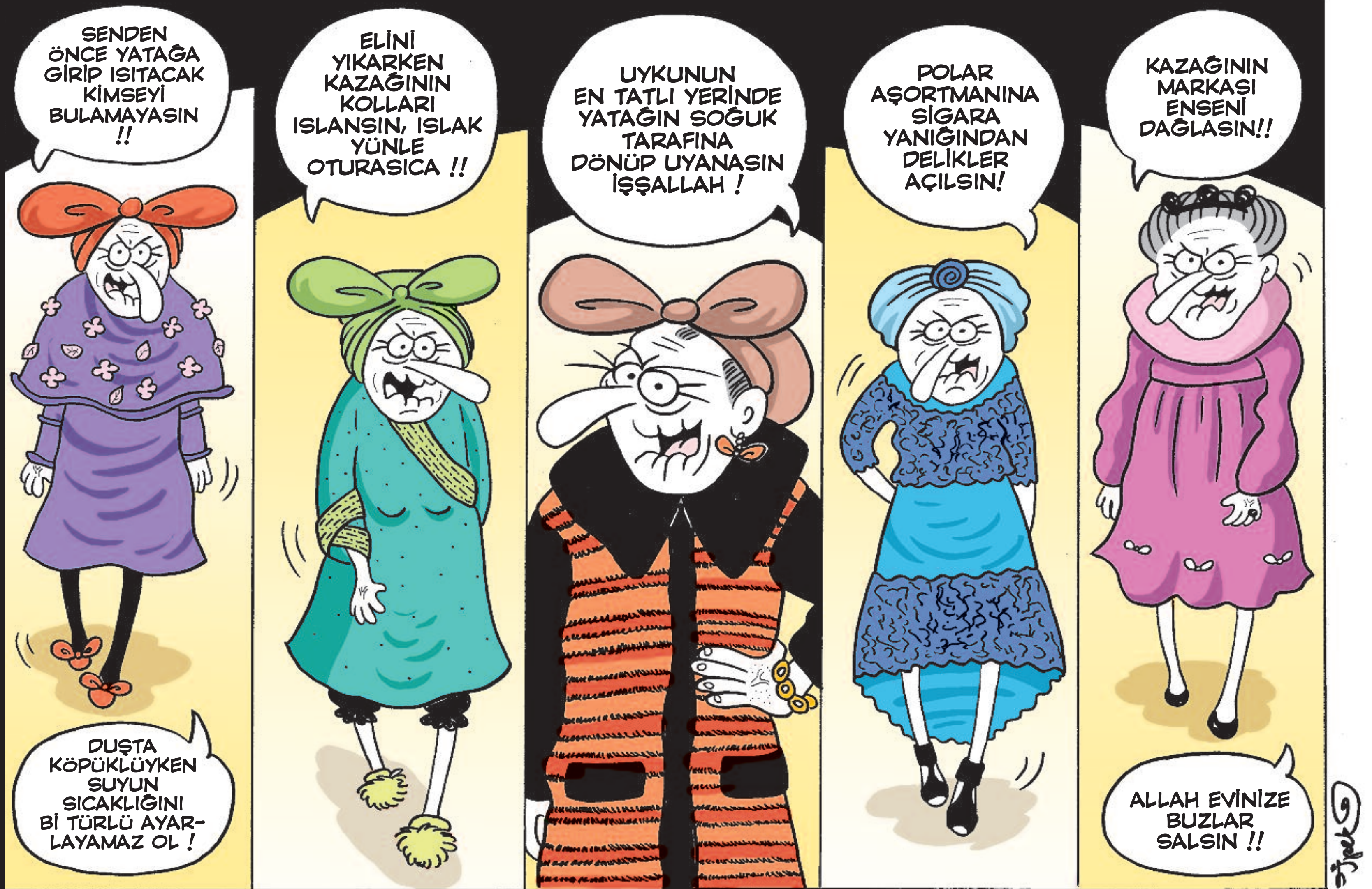
İlahiyatçı profesörün "Çocuk pornosu" skandalına yayın yasağı getirildi.

KONUYU BİLİYORSUNUZ ...



Fetiye Nene 2016 Winter Beddua Fashion Week

İpek Özsüslü



Ece Burgaz

pıt pıt pıt pıt

pıt pıt pıt

pıt pıt

PİLATES TOPUM GECELERİ "PIT PIT PIT" DİYE SES ÇIKARIYO VE KIPIRDIYO, TIRSIYORUM ARTIK RESMEN!

EŞYALAR SICAKTA GENLEŞİP, SOĞUKTA BÜZÜŞÜYO FALAN YA KIZIM! BİLİMSEL BAK AZCIK OLAYLARA...

HIIII ONDANDIR Dİ Mİ...

HER GECE KAİNATIN SIRRINI ŞİFRELEYİP ANLATIYORUM AMA HER HALTA BİLİMSEL YAKLAŞMAKTAN BÜTÜN BİLİMİ KAÇIRIYOLAR! BIKTIM BEN YA, GEZEGENİME GERİ DÖNCEM!!!!

*Geçen kış pıt pıt pıtlayan pilates topum, bu kış pıtlamıyo... Sanırım gezegenine geri döndü :/



Kapitalizmin Yeni Fetişi “Fin-Dom”

Gönüllü Finansal Kölelik

Muhafazakarından liberaline, solcusundan anarşistine kadar kimsenin inkar etmediği bir gerçek var; Batı ile kültürel anlamda çok büyük farklar var aramızda. Bu, oyunun başından beri böyle olmuş. Birbirimize hiç yaklaşmadan yüzlerce, hatta binlerce yıl geçirmişiz. Şunun şurasında son 30 yılda hayatımıza giren global kapitalizm, henüz bu büyük uçurumu aştıracak gerçek bir köprü inşa edebilmiş değil. O nedenle de yaşayışımız, hayatı kavrayışımız ve hatta yalnızlığımız bile farklı. Biz; ayrı dünyaların insanlarıyız. Birbirimizi anlamamız kolay değil.

Moderniteye ve modern uygarlığa dair her şeyin doğduğu ve her şeyin battığı Batı, özellikle son on yılı alt-kültürleri yükselterek ve parlatarak geçirdi. Batının öcü gibi korktuğu dinsel kültlerin yerini, birer kültürel kült olan alt-kültürler aldı. Bireyin yalnızlığının katlanılamaz bir hal aldığı modern metropoller, kültürel gettolarla birbirinden ayrılmış bir şekilde var olmaya çalışıyor. Mahalle mahalle ya da semt semt bir ayrışmadan söz etmiyoruz. Buradaki ayrışma, insanların zihninin içinde. Gizli zevklerde ve haz alma noktalarında cereyan ediyor. Bu da her geçen gün yepyeni fetişlerin doğmasına neden oluyor.

Fin-dom yani financial dominatrix, adından da anlaşılacağı üzere finans yani para üzerinden geliştirilen yeni bir submission – domination (itaat – emir) oyunu. Bu öyle bir oyun ki, bizim gibi üçüncü dünya ülkelerinde yaşayan sefil fanilerin mantık sınırlarını hayli zorlar cinsten. Çünkü bu yeni fetişte yılda yüz binlerce dolar kazanan adamlar, tüm paralarını kendilerine financial dominatrix diyen kadınlara gözlerini kırpmadan veriyorlar. Amaç mı? Amaç; işte bireyin yalnızlığı, örselenmiş çocukluk, efendime söyleyim ajite edilmiş toplumun idrak duyargalarının köreltilmesi falan değil. Amaç, “değersiz hissederek değerli hissetme”...

FUCK YOU. PAY ME.

Bilindiği gibi submission – domination temelli ilişkiler emir ve itaat, acı ve zevk üzerine kurulu. Bir taraf büyük acılar çekerken, diğer taraf bu acıdan zevk aldığı gibi, bu acıyı yönetiyor da. Sub – dom ilişkilerde emir temel motivasyon unsuru ve submissive bireyler, ya da köleler, varlıklarını verilen emirlere itaat etmeye indirgeyerek var olmanın dayanılmaz ağırlığından kurtulmak istiyorlar adeta. Ancak sub – dom alt kültürü o kadar derin bir kültür ki, sadece topuklu ayakkabılardan ya da bondage'dan yani bağlama sanatından çok daha fazlasını içeriyor. Çünkü sub – dom ilişkinin özünde bedensel değil zihinsel acı, zihinsel itaat var ve elbette insanlara zihinsel acı verebilecek çok çeşitli yöntemler mevcut.

Bazı örneklerinde submisive'lerin ne giyeceklerinden ne yiyeceklerine, nerede ne kadar harcayıp ne konuşacaklarına kadar dominant partnerler karar verirler. Bu yeni fetişte ise, dominant kadınlar, erkeklerin ömürlerini tüketerek kazandıkları tüm parayı kuruşuna kadar sömürüyorlar. Ve o adamlar, buna bayılıyor.

Bu dünyanın içinde, internette bulunan yüzlerce hatta binlerce fin-dom sitesinde, bütün ömrünü bir gün çok para kazanmaya adamış onlarca iyi gelirli adam var. Bankacılar, finans danışmanları, brokerler, borsacılar, emlakçılar, doktorlar, avukatlar, iş adamları, patronlar, CEO'lar ve iyi gelirli daha tonlarca adam; bütün paralarını çatır çatır yiyecek kraliçelerin peşine düşmüş durumdalar. Lakin aradıkları bu kraliçelerin sıradan servet avcıları olmalarını istemiyorlar. Onların istediği birer fin-dom, yani financial dominatrix kadınlar.

Financial dominatrix'in çeşitli boyutları var. Bazı köleler; bütün banka hesaplarının, yatırımlarının ve sahip oldukları her şeyin şifrelerinin bu kadınlarda olmasını ve bu kadınların onlara sadece yemek parası, otobüs parası vermesini ve ömürlerini onlar için çalışarak geçirmeyi arzuluyor örneğin. Bütün gelirlerinden vazgeçmek ve bu kraliçelerin o paraları harcamasına tanık olmak.

Bazıları yıllardır biriktirdikleri yüzbinlerce doları tek bir hamleyle, fin-dom kadınların banka hesaplarına transfer ediyorlar. Kimileri fin-dom'ların estetik ameliyatlarını ya da diğer büyük harcamalarını üstleniyor. Aralarında iflas etme fantezileri kuranlar ve olası bir iflas ile tahrik olanlardan bahsediliyor. Bu nasıl iflah olmaz bir iç açlıktır, bu nasıl bir iç boşluktur söylemek zor elbette.

Bu insanlar, bizlerin hayalini dahi kuramadığı paraları kazanıyorlar. Yıllık gelirleri, Türkiye'de bazı insanların 30 yılda



kazanamayacaklarından çok. Birkaç yüz bin dolarlardan, ikramiyelerden, hisselerden, repolardan, borsada kağıtlardan falan bahsediyoruz. Ve bu paralardan vazgeçmek için can atan adamlardan...

Kapitalizm Vuruyor Kırbacı!

Fin-dom'un, aslen bir bdsm alt-kültürü olsa da, doğrudan kapitalizmle ilgili bir fetiş olduğu da çok açık. Ortada dev bir "çok para – paranın anlamsızlaşması – parasızlık özlemi – çalışmaktan vazgeçememe – çok para" denklemi olduğu inkar edilemez. Ayrıca para, bir insanın "efendi"sine verebileceği en son, nihayi hediye değil mi? Hepimiz, jargondaki tabiriyle birer "money-whore" değil miyiz en nihayetinde? Para için çalışıp para için ömrümüzü kiraya vermiyor muyuz?



Observer ve New York Times gibi gazetelerde üzerine analizler yapılan ve anlamlandırılmaya çalışılan bu yeni fetiş, tutkunlarına, milyonlarca dolar kazanan kent soylu adamlar için yaratılmış hiçbir pahalı zevkin veremediği hazzı veriyor anlaşılan. İflas etme fantezileri kuran bu adamların işlerinden istifa edip tıpkı iflas etmişçesine beş kuruşsuz yaşamayı seçmemeleri, fetişin bağımlısı olduklarını da gözler önüne seriyor. Çünkü hiç kazanmıyormuş gibi yaşamak için kazanmaları, kaybetmiş gibi hissetmek için banka hesaplarını şişirmeleri gerekiyor. Anlaşılan gerçek iflasın değil, iflasın hazzının peşindeler. Zaten her şeyler dönüp dolaşıp hazda bitmiyor mu? Gerçek olmayan hazlar, bize dünyanın en sürrealist eylemi olan para kazanma eyleminin satın alabileceği en pahalı oyuncaklar değil mi?

Türkiye'de bir kadın bir adama: "Seni adi pislik! Sen bir bok değilsin, adisin. Hiçbir zaman benimle olmaya layık olamayacaksın. Senin kazandığın para da para mı? Hiçbir zaman benim ihtiyaçlarımın tamamını karşılayacak kadar para kazanamayacaksın" dese, muhtemelen kan çıkar. Ama Amerika'da, Japonya'da ya da misal İngiltere'de bir fin-dom bunu bir finans kölesine söylerse, o adamın o aylık maaşını iç edebilir.

Fin-dom ve finans kölelerinin ilişkisi seks içermiyor. Daha doğrusu içermek zorunda değil. Hatta köleler ve efendilerin birbirlerinden hoşlanmaları da şart değil. Zira motivasyon unsuru hoşlanmak, seks ya da cinsellik değil. Daha çok aşağılama, küçük düşürme ve para harcatma üzerine kurulu. Bazen fin-dom'lar kölelerinden yeterince para aldıklarını düşünürlerse, onlarla beraber oluyor ya da onların kendilerini tatmin edişlerini izliyorlarmış. Ama yine de işin özü seks değil. Fin-dom tamamen bir insanın maddiyatını, yani kapitalist dünyadaki tüm varlığını kontrol etme üzerine kurulu bir sub-dom ilişkisi.

Her gün binlerce dolarlık riskler alarak büyük paralarla oynayan, her gün binlerce dolar kaybedip binlercesini kazanan adamların, bir kadına yenilmek ve tüm kazançlarını yavaş yavaş o kadına kaybetmek istemekteki arzularında gizli bu ilişkinin temeli. Aslında tersten bakıldığında, ilişkinin asıl efendisi dominatrix kadınlar değil, gene de para sahipleri. Zira ilişkinin gelişimini bu "köle"lerin ne kadar kazandığı ve ne kadar verebildikleri belirliyor.

Financial dominatrix oyununda kölelerle efendileri buluşturan yüzlerce site var internet ortamında. İki taraf, bu siteler aracılığıyla iletişim kuruyorlar. Üstelik genellikle bir araya hiç gelmiyorlar. İletişim, sanal dünyadan sağlanıyor yani. Skype ya da benzer platformlardan görüşüyorlar. Köle, efendisinin banka hesabını alıyor ve efendisi onu aşağılamaktayken ona binlerce dolar transfer ediyor. Bazen de emirlere itaat ediyor ve efendisinin satın almakta olduğu binlerce dolarlık eşyaların faturalarını ödüyor.

Yüzlercesi bulunan fin-dom sitelerindeki bazı sahibe kadınların on hatta on beş yıllık bdsm geçmişleri var. Bazı dominant kadınlar, bdsm alt-kültürünün çeşitli başlıklarında çevre yapmış, tanınmış "celebrity" dominantlar. Son yıllarda da financial dominatrix oyununa dahil olmuşlar. Bazı kadınlarsa daha yeni, ancak finans kölelerinden nasıl para alacaklarını çok iyi biliyorlar.

Financial dominatrix'te isim yapmış "mistress"lerin kendi internet siteleri olabiliyor. Bu sitelerde genellikle bir de efendi hanıma hediye edilebilecekler listesi bulunuyor. Bu listeler, binlerce dolarlık çantalardan mücevherlere, otomobillerden servet değerindeki sanat eserlerine kadar onlarca lüks tüketim maddesi içeriyor. Köleler, efendilerini memnun etmek için o listeden bir şeyler seçip satın almak zorundalar.

Vice News'un kısa belgeselinde konuşan bir dominatrix, bu adamların paralarını almanın verdiği hazzın yanında, onlardan bir şey alıyor olmanın da haz verdiğini belirtiyordu. Yani bir dominatrix için bu oyun sadece para ya da paranın miktarından ibaret değil. Asıl haz, söz konusu kölelerin mevcut paralarının ne kadarını verdikleriyle, yani ne kadar itaat ettikleriyle ilgili. "100 doları olan bir adam size 60 dolar veriyorsa, bu büyük bir itaattir. Ama yüz binlerce doları olan bir adam size 100 dolar veriyorsa, o gerçek bir itaat değildir" diyor mesela Mixtrix.

Bir başka finans efendisi Maitresse Madeline, "İnsanların bana bir tıkla 40 bin dolar transfer edebilmesi için on yılımı verdim. 10 yıldır bu personayı geliştirmek üzerinde çalışıyorum" diyor.

Bazı kadınlar için dünyanın en kolay para kazanma yolu gibi görünse de, bir bdsm ilişkisi içinde bulunmak, kolay bir şey değil. Fin-dom oyununda efendi kadınlardan biri olmak için taş kalplilikten çok, gerçek bir dominatrix personasına sahip olmak gerekiyor. Zaten gerçekte dominant kişilik sahibi olmayan kadınlar bir süre sonra kölelerin itaatini de kaybediyorlarmış. Köleler, sadece içinde o personayı barındıran kadınlara itaat ediyorlarmış. Çünkü dominatrix olmanın da çeşitli incelikleri var.

Bu konu üzerine Mistress Astrid; "İyi bir dominatrix, yıllarını bdsm alt kültürüne adamış, psikoloji ve felsefe bilgisi olan bir kadındır genellikle. Karşısındakini kısa sürede çözebilmeli, hangi kelimelerin onu 'doğru' şekilde aşağılayıp tahrik edebildiğini seçebilmelidir. Bdsm ilişkileri, karşılıklı güvene dayanır. Fin-dom da öyle. Dolayısıyla iyi bir dominatrix'in kölesi olacak kişinin de güvenini kazanması gerekir. Kölesinin hangi son parasını gözünü kırpmadan alabileceğini, hangisini ona bırakabileceğini iyi bilmelidir." diyor.



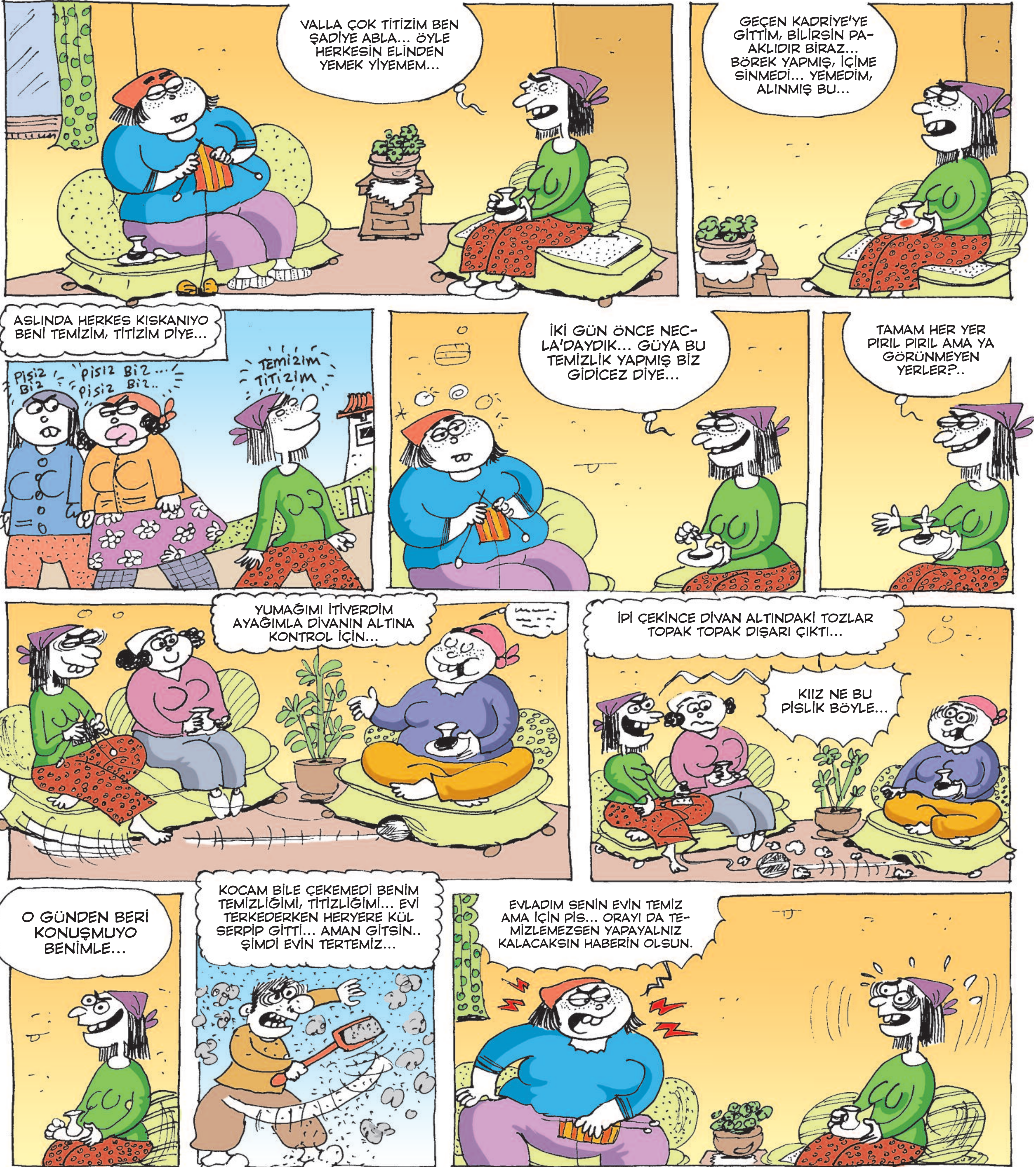
Maitresse Madeline; "İnsanların bana bir tıkla 40 bin dolar transfer edebilmesi için on yılımı verdim. 10 yıldır bu personayı geliştirmek üzerinde çalışıyorum"

Psikoterapist Jonathan Albert ise, "Bu adamların günlük hayatlarında sınırsız güçleri ve yüklü bir servetleri var. İstedikleri ise, otoritelerinin ve kontrollerinin olmadığı, güçsüz oldukları bir durumu deneyimlemek" diye açıklıyor durumu.

Neticede bu düzen, sistem, kapitalizm ya da adına her ne diyorsak, her birimizi öyle öğütüyor, öyle eziyor, öyle yok ediyor ki; her birimiz bir tür kurtuluş sibobu olan gizli hazlara savrulabiliyoruz. Görünüşe göre üçüncü dünya ülkelerinde din, her türlü gizli hazzın ve hatta o hazları örten örtünün bile yerini almış durumda. Ancak Batı ve Uzak Asya'daki varlıklı ülkelerde durum öyle değil. Onların bir kısmı kan emerek kazanılan o dev servetlerin bir çırpıda yok oluşunun hazzıyla erimek istiyor. Ve en nihayetinde zenginin parası ve o parayla ne yaptığı, gene bizim gibi züğürtlerin çenesini yormaya devam ediyor...

Titiz

feyhan güver



Hepiniz...

Kendine yalan söyleyen
mahkumların hapishanesinde...
Yalanlara bulanmış kandırışların
çığlıkları,
Yalanlarla yıkanmış...
Orospu çığlıklarından bile sahte,
Mışlarla sıvanmış konuşmalarınız!..
Öylesine sahtekar, öylesine kahpe
ki...

Menilerinize bulanmış peçeteleri
atınca
Temizlendi mi sandınız...
Yetmedi kadınlara yaptıklarınız
Doymuyor acımasızlığınız
Masum olan her şeyi kirletiyorsunuz

Savaştan kaçan çocuklar,
Sergilenip satılırken...
İnkarın sıcak karnında saklananlar,
Hiç utanmadan
Ahkam kesiyorsunuz..
Silahlardan ölmüyor çocuklar
Kibirden ölüyor
İnsan olamamanın kibri
Vicdanları eritiyor

İhtirastan körleşen gözleriniz
İnkarın kölelerisiniz
Ölesiye doyumsuz,
Ölesiye aç gözlü,

Siz yok sayınca
Yok oldu mu sanıyorsunuz?
Siz inkar edince
Siliniyor mu acımasızlığınız
Siz susturunca
Acılar diniyor mu sandınız...

Ve'ler yetmiyor...
Ve'ler bitmiyor...
Ve bunlara göz yumanlar,
Ve bunları hasır altı edenler,
Ve...

Öylesine çoksunuz!
Amip gibi çoğalıyorsunuz
Aslında topunuz,
Kendini yutan yılanlardan daha korkunçsunuz
Kopyanın kopyasının kopyası...

Kendine yalan söyleyen mahkumların hapishanesinde...
Yalanlara bulanmış kandırışların çığlıkları,
Yalanlarla yıkanmış...
Orospu çığlıklarından bile sahte,
Mışlarla sıvanmış konuşmalarınız...
Öylesine sahtekar, öylesine kahpesiniz ki...

Meltem Arıkan
meltem@meltemarikan.com

Funda Mentaloğlu

İkimizin hikayesini baştan yazsaydım acımasız olurdum

Basit duygular beslediğimi söylemez ama hissetmeni sağlardım. Benden yana aşk koymaz, tek başına sevişirdin benimle. Şefkat kelimesi derhal kalkardı bu hikâyede. Düz olurdu, ana avrat, dümdüz. Acı çektirirdim sana. Kıskandırır, üzer, bana bağımlı kılardım.

İkimizin hikayesini baştan yazsaydım kaçar gibi sevişirdim seninle. Seviştikten sonra aramaz, yolda görünce herhangi birine rastlamış gibi davranırdım. Benimle kavga ettiğinde duymazdan gelirdim ki kendini de kavganı da değersiz hissedebilesin.

Bu hikayede hiç bir diyaloğu kitaplara taşımaz, sıradan şeylerden bahsederdim. Beni tanıma fırsatı vermezdim sana. Mücadelemden haberin olmazdı. En korktuğum şey seni neşelendirmek olurdu kesin. Sadece ihtiyaçlarımı karşılamana izin verir ve bunları lütuf gibi sunardım. Canım istediğinde yatağına girip, daha kokun üstümdeyken başkasının koynuna gider, böylece sırf bedenini değil ruhunu da kirletirdim.

Ikimizin hikayesini baştan yazsaydım zora koşardım seni. En çok istediğinde o soruyu sormaz, kendini ortaya koymak için çabalamana mahal vermezdim. En zayıf anında yaklaşıp kalpten bir kırıntı uzatır uzun uzun peşinden koşmanı seyrederdim. Cezanı ben verirdim bu hikayede. Seni sana hapseder, küfür gibi konuşup konuşup susardım.

Ikimizin hikayesini baştan yazsaydım gaddar olurdum kesin. En zayıf anında yaklaşıp kucağına anılar dökerdim. Birkaç sevişme, senden önceki kanatıcı geçmişim, kendim olmaya dair alt yazılar, hayatımdan yarım yamalak notlar. Gerisi sana kalırdı. Nasılsa fazla cevap bulamazdın ve bütün yollar bana çıkardı. Yine de az olurdum sana. Yetmezdim. Yanındayken bile özlemenin nasıl bir şey olduğunu öğrenir ve "Yapamayacağım" diyen birine çaresizce umut beslerdin. Baştan yazsaydım mutlaka çıplak bırakırdım seni. Kendinden utanarak saklanırdın ana rahminde.

En güzel yerinde, sinsice yaklaşıp kırıntı bir tutku verirdim sana ve giderdim en çok inandığın anda. Sessizlikle mühürlerdim ağzımı ve gömülürdüm boşluğa. Neden gittiğimi söylemezdim. Bıraktığım azlarımla sonsuza kadar cevap aramanı izler, her gün hırpalanmandan zevk alırdım. Seni önce bir aptala, sonra güvensiz birine, ardından dilenciye çevirirdim. Işlemediğin bir günah için suçlar suçlar, asla affetmezdim. Sen beni öyle yazdın sevgili.



Elvida'nın çocukluğu neşeyle hüzün arasında gidip gelen bir salıncakta geçmişti. Canı sıkıldığında sallanır...



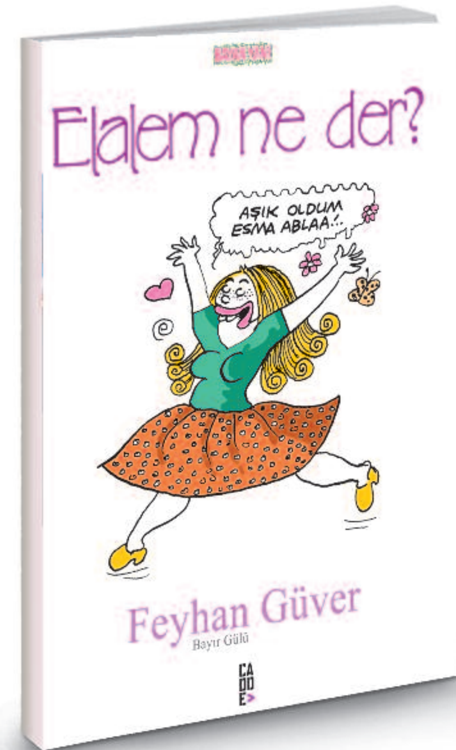
Ya da şekerli ekmeğini yiyerek köyün tozlu yollarında kaybolarak dolaşırdı.





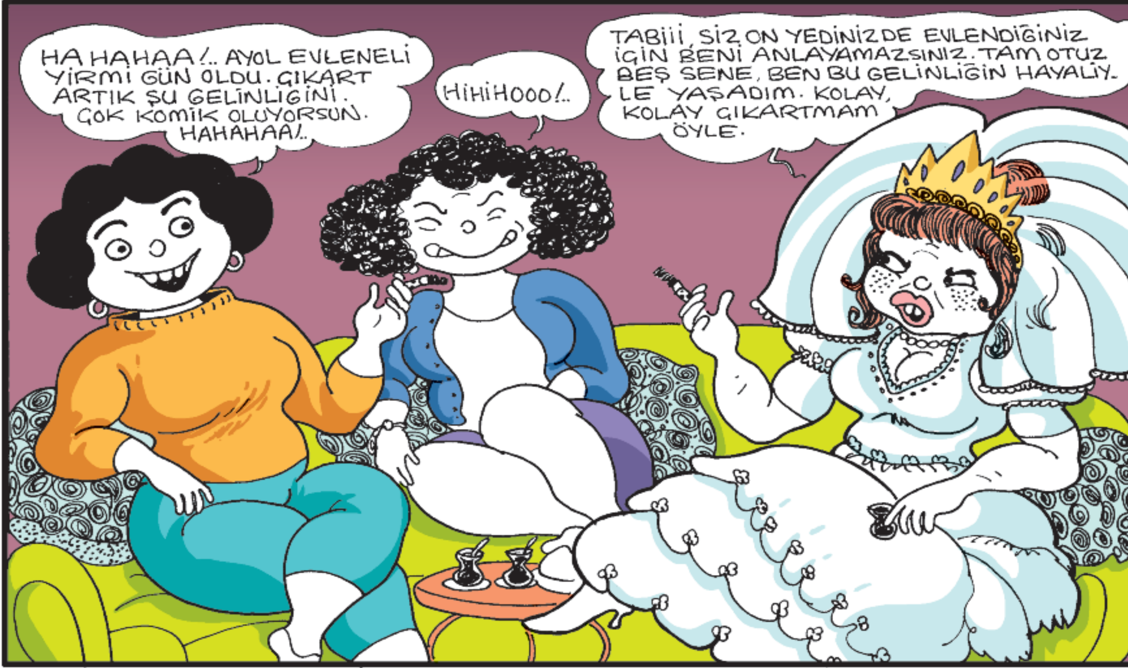
Kitapçılarda, Gazete Bayiileri ve Zincir Marketlerde

D&R, Remzi, İnkilâp, Nezih, Kitapsan, Carrefour, Migros, Kipa, Tansaş, Metro, Macro, Macro Group, Kiler, Onur, Pehlivanoğlu, Yeni Çağdaş



BAYAN YANI | 2016-01 Aylık yaygın süreli yerel yayındır | BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına **Sahibi ve Yazışleri Müdürü** Tuncay Akgün | **Renklendirme Editörü** Fikret Özdemir | **Satış Müdürü** Şener Küçükkaptan **Abonelik** Asiye Uludağ (0212) 249 91 13 | **ADRES:** Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/İST **TEL:** (0212) 292 9450 **FAX:** (0212) 251 5754 **BASKI:** LeMan Ofset **Tel:** (0212) 858 00 93 **DAĞITIM:** DPP A.Ş.

RAMİZE ERER



HA HAHAA!.. AYOL EVLENELİ YİRMİ GÜN OLDU. ÇIKART ARTIK ŞU GELİNLİĞİNİ. ÇOK KOMİK OLUYORSUN. HAHAHAA!..
HİHİHOOO!..
TABİİİ, SİZ ON YEDİNİZDE EVLENDİĞİNİZ İÇİN BENİ ANLAYAMAZSINIZ. TAM OTUZ BEŞ SENE, BEN BU GELİNLİĞİN HAYALİYLE YAŞADIM. KOLAY, KOLAY ÇIKARTMAM ÖYLE.



HMM! KAYMAK GİBİ OLDUK, BENİMKİ BAYILACAK!
KOLTUK ALTLARIMIZI DA YAPALIM..!
BİR SÜRÜ ADAMLA BERABER OLDUM, BİRİSİ İÇİN BİLE AĞDA YAPMADIM... OTUZ SENEDİR AYNI ADAM İÇİN NE HEYECAN..!?



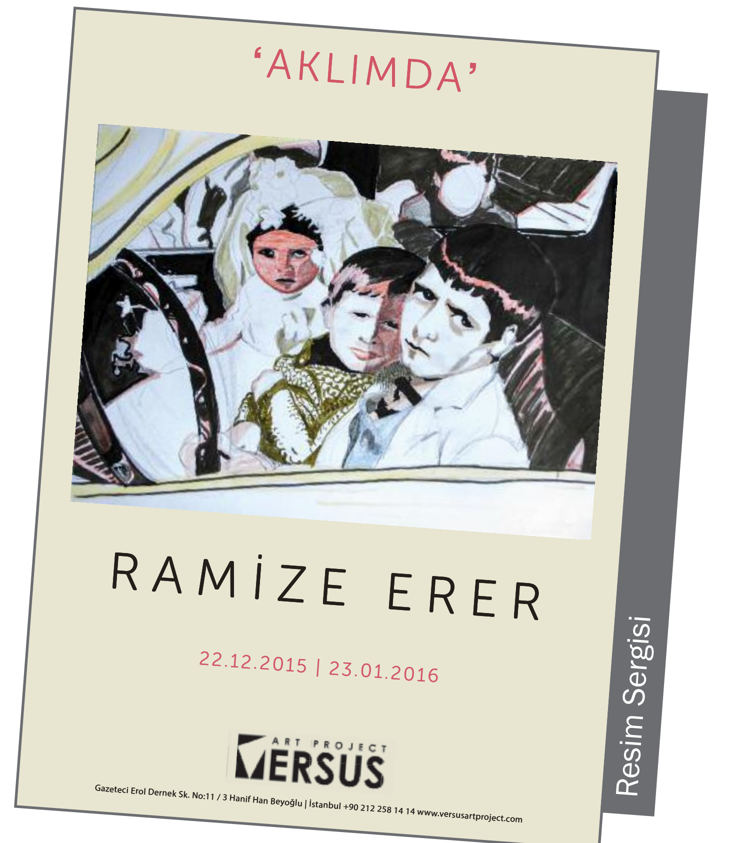
SEVİYORUM LAYN SENİ SEVİYORUUM..!
BİR SÜRÜ ERKEK, BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLEMEDİ Mİ? SÖYLEDİ... AMA HEPSİ AĞZINDA GEVELEDİLER... BENİM ARADIĞIM SEVGİ DEĞİL, İŞTE BU COŞKUYMUŞ BU COŞKUU..!
PITT!



DEMEK BANA UĞRAMAK İSTİYORSUN AYŞİNCİĞİM... ÜSTÜNDE NE VAR HAYATIM.. HMM... ŞU YAKASI AÇIK OLAN KIRMIZI BLÜZ MÜ. HAAA... ANLADIM.. BİSİKLET YAKALISI!... OLDU O ZAMAN, BEKLİYORUM HAYATIM.
ULAN NE KISKANÇ KADIN BEE... ŞİMDİYE KADAR BEN EVDEYKEN, TEK DEKOLTELİ, MİNİ ETEKLİ KADIN ADIMINI ATAMADI BU EVE YAA...



SENİN İÇİN SARDIĞIM ETLİ DOLMALAR, TEL TEL AÇTIĞIM BÖREKLER, BAKLAVALAR, ÇİMDİRDİĞİM MANTILAR. TENCERE DOLUSU PİŞİRDİĞİM DÜĞÜN ÇORBALARI, EKŞİLİ KÖFTELER, KUZU KAPAMALAR, BOĞAZINA DİZİLSİN İNŞALLAH..! BENİ BAŞKA BİR KADIN İÇİN TERKEDİYORSUN HAA!..
BEDDUA ETMEEE... BEDDUA ETME BAK..!



'AKLIMDA'
RAMİZE ERER
22.12.2015 | 23.01.2016
ART PROJECT VERSUS
Gazeteci Erol Dernek Sk. No:11 / 3 Hanif Han Beyoğlu | İstanbul +90 212 258 14 14 www.versusartproject.com
Resim Sergisi

Yaşam Koçu Afet

feyhan güver

